

كونيكا أختي صورة

Konica Color Print SR-1000

بسم الله الرحمن الرحيم
Asharq Al-Awsat
 The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تأسست من لندن وتنتقل بالاشتراك الخاصة وتطبع في كل من: القاهرة - الرياض - جدة - الدار البيضاء - القاهرة - باريس - لندن - نيويورك (الطبعة الأولى رقم ١)

العدد ١٠٤٨٥ العدد ١٠٤٨٥ السبت ١٩٨٨/٦/١٩ Vol. 10 No. 3491

لندن - Sunday, 19 June 1988 - Front Page No. 1 Vol. 10 No. 3491

هذه الجريدة تحتوي على أبحاث قرآنية كبرى
 (إهداء ثوبية شريفة وذلك وبإحترام مشاعرنا)

هوب هوب

عصيريات

هوب هوب السعودية

هوب هوب

عندما ظهرت فيروز في سماء الغناء العربي، حدث انقسام سياسي في مصر. لأن المستمعين كانوا حزبا واحدا ينتمي إلى كوكب الشرق السيدة أم كلثوم.

(صفحة أولى ٢)

في ندوة «الادب وقضايا العصر» بالقاهرة، تحدث الدكتور يوسف ادريس مؤيدا أن شعوب العالم الثالث اثرياء في المخيلة والقدرة الإبداعية (صفحة الثقافة والادب)

ابنوه تمهد لمردم بعدم لجوء بلادهم إلى القوة العسكرية لحل موضوع الاستكراهية وجاعت فرنسا وأهدته إلى تركيا. (صفحة كتب ومذكرات)

قاريء يرد على نجيب المناع: أرجو أن تدلني على شخص لم يصادف في حياته أناسا مغرورين. وهل إذا ذكر عنهم شيئا من ذلك كان متجنبيا على الذين ليسوا كذلك! (صفحة البريد)

نجاة اوزال من محاولة اغتيال في افتتاح مؤتمر لحزبه في انقره

اتصال هاتفي بين الملك فهد وصادق حسين

جدة - واس: جرى أمس اتصال هاتفي بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود والرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية.

وقد تبوأت خلال الاتصال المشاعر الودية بين الزعيمين الشقيقين، كما تبوأت وجهات النظر حول أحداث الساعة على صعيد المنطقة العربية.

جهود عربية للوساطة بين مصر وليبيا

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»: علمت «الشرق الأوسط» من مصادر دبلوماسية مطلعة بالقاهرة أن الأيام المقبلة ستشهد جهودا عربية جديدة للوساطة بين مصر وليبيا.

وقالت هذه المصادر إن المناخ العام في المنطقة العربية يدفع إلى التفاوض بشأن العلاقات المصرية الليبية في الفترة المقبلة، مشيرة إلى المرونة النسبية التي يبديها الرئيس القذافي خلال الفترة الأخيرة على الصعيد الاقليمي والتي ظهرت في المصالحة مع تونس وفي انفراج التوتر مع الغرب.

وأضافت أن مصر لن ترفض إجراء المصالحة إذا أثبتت ليبيا جديتها وحسن نواياها، خاصة وأن بعض العواصم العربية ذات الصلات الوثيقة مع القاهرة نصحت مصر بالتجاوب مع جهود الوساطة في الفترة المقبلة لاستثمار مناخ المصالحة العربية المصرية الليبية، الأمر الذي يؤدي إلى تحيد الموقف الليبي تجاه قضية عودة مصر إلى جامعة الدول العربية عندما تعرض على القمة العادية المقبلة المقرر عقدها في الرياض قبل نهاية هذا العام.

ومن ناحية أخرى، أبدت بعض أحزاب المعارضة في مصر استعدادها للمشاركة في جهود الوساطة بين الحكومتين المصرية الليبية على ضوء الاقتراحات التي صاغها الأمين العام المساعد لحزب الأحرار المصري محمد فريد زكريا الذي زار ليبيا حديثا، وتتعلق هذه الاقتراحات بحل مشكلة أموال العاملين المصريين الذين طردتهم السلطات الليبية دون تصفية أوضاعهم المالية.



رجال الحرس الخاص لأوزال يحيطون به وقد شهِروا سبائهم خلال اللحظات التي أعقبت إطلاق النار عليه في محاولة لإغتياله وقبل اكتشاف أصيبته في أصبعه (راجع ص ٢)

وزير خارجية اليمن - الشرق الأوسط

دستور الوحدة يعرض قريبا على المجالس التشريعية

صنعاء - والشرق الأوسط - من فليبا: أعلن الدكتور عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية أنه مع نهاية الشهر الحالي وبداية الشهر المقبل سيعقد موعد لعرض دستور دولة الوحدة، على المجالس التشريعية في شطري اليمن لاتخاذ، مشيرا إلى أن ما أنجز من خطوات يعتبر جيدا جدا خاصة بعد لقاء الرئيس اليمني المعقد على عبد الله صالح مع الأمين العام للحزب الاشتراكي في عدن علي سالم البيض في الرابع من مايو (أيار) الماضي.

وقال الدكتور الأرياني في تصريحات خاصة لـ «الشرق الأوسط» إن التتالي بين شطري اليمن بالبطاقة الشخصية فقط سيبدأ مع مطلع الشهر المقبل. وأشار إلى أن المواطن اليمني يعاني منذ ٢٥ عاما من صعوبات وتعقيدات التنقل بين الشطرين.

وقال إن الأزمات تعلم الناس، وأزمة يناير (كانون الثاني) عام ١٩٨٦ من عدن أثرت على كل يمني، وربما أفسدت إذ «رب ضارة نافعة»، ولكن هذا لا يبرر أحداث يناير (كانون الثاني) بأي حال من الأحوال، إلا أن الأحداث ولدت لدى اليمنيين قناعات قوية وبرهنت على أن المصير الطبيعي هو الوحدة، وعدم الاستقرار في أي شطر من الشطرين يؤثر على الشطر الآخر، والوحدة هي مفتاح الاستقرار لدى اليمنيين.

وأكد أنه لم تكن هناك عقبة ما قبل أحداث يناير (كانون الثاني)، ولكن الأحداث ربما ساربت في تنفيذ خطوات الوحدة.

وصف الأرياني العلاقات السعودية - اليمنية بأنها علاقات أخوية متميزة لها خصوصياتها في جميع المجالات سواء الاقتصادية أو التجارية أو الثقافية أو

معركة انتهت باعتقال الجاني وأصابة ٢٠ بينهم مسؤولون

انقرة - وكالات الأنباء: نجح توجيحات اوزال رئيس وزراء تركيا أمس من محاولة لإغتياله أثناء إلقاءه كلمة في مؤتمر لحزب الوطن الأم، الذي يرأسه فقد أطلق عليه شخص عيارين ناريتين أصاب أحدهما اوزال بجرح بسيط في أصبعه وجرت في أعقاب ذلك معركة بين رجال الحرس الخاص والمسلح أصيب خلالها ٢٠ شخصا بينهم فخراة اكسو نائب رئيس الحزب. وكانت أول بريقة تهينة بنجلته يتلقاها اوزال من اندرياس بيلندريو رئيس وزراء اليونان.

قال أنه في ظل الاضطراب الذي ساد فان قوات الأمن أطلقت النار على الارهابي الذي كان موجودا وسط الصحفيين مما تسبب في سقوط عدد من الجرحى وأصاب أنه لم تكن هناك أي رقابة فاعلة عند مدخل قصر الرياضة حيث وقع الحادث.

وأطلقت العيارات النارية في اتجاه اوزال بينما كان يلقي خطاب افتتاح مؤتمر الحزب في الساعة الثانية عشرة والربع، بالتوقيت المحلي وأثار الاعتداء حالة من الهلع في القاعة وارتدى الصحفيون وعدد كبير من المندوبين أرضا للاحتماء من الرصاص. وبعد السيطرة على الارهابي عاود رئيس الوزراء خطابه وبدأت خمادة على أصبعه.

وقالت مصادر أمنية في وقت لاحق أن الهجوم بدأ بعمارين ناريتين أحدهما دوبا في القاعة المزدحمة، ونزل السيد اوزال تحت المنصة من موقعه المكتشف في حين أسرع إليه عشرة حراس خصوصيين يرتدون

وأعلن مسؤولون أمنيون أن هناك من كان تابع لحزب «الوطن الأم» المحل الذي كان يقوده الباسلان توكس الذي يتزعم حاليا حزبا في العمل الوطني.

وأشارت وكالة الأنباء التركية إلى أن مجهول اتصل بأحد المكاتب الاعلامية لحزب الوطن الأم الحاكم وأبلغه أن منظمة التضامن للأتراك البلقانيين هي التي تقف وراء الحادث.

وقد تلقى النبا وجه رئيس الوزراء اليوناني بايلندريو بريقة فسبها تمنيته الصادقة لتظهره التركي بعد نجاحه من محاولة الاغتيال.

وقد أعيد أمس انتخاب اوزال رئيسا لحزب الوطن الأم الحاكم.



المسلح الذي أطلق النار على اوزال ملقى على الأرض بعد أصيبته في يده

مكان بيور

انطلق في الحياة مع "جيل ساندرو"

MAN PURE

يساغ بكافة محلات العطور الكبرى والتدليات

GAZZAZ

مكتبة الكتب للنشر والتوزيع

إتجاه إيراني لتصفية ملف الرهائن

ينتظر ضمان الثمن والتوقيت الملائم

بيروت - الشرق الأوسط: قالت مصادر مطلعة في بيروت إن مشكلة الرهائن الغربيين ستراجع أهميتها في المرحلة المقبلة بسبب اتجاه الدول المعنية إلى مراجعة حساباتها والبحث جديا في تحسين علاقاتها مع إيران.

وقالت المصادر إن جملة تطورات أدت إلى هذا الواقع الجديد. وبين هذه التطورات الوضع الداخلي في إيران، حيث فتح ملف الخلافة جديا وبرز التجاذب بين المعتدلين من جهة وبين «المتشددين» من جهة أخرى، دون تناسي التجاذبات القائمة داخل كل من المستعربين.

وأضافت أن فشل الهجوم الإيراني على شلامية قد لا يؤدي إلى الامتناع عن القيام بمحاولات جديدة لكن البديل الأرجح هو عملية دبلوماسية لمحاولة تحسين صورة إيران على الصعيد الدولي.

وقالت إن رئيس مجلس الشورى هاشمي (النتمة عن ص ٢)

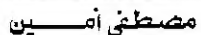
جمال بلا نظير

تصميمات جذابة تتألق بها مجموعة ساعات سايكو ريفولي بروح شبابية مشيرة خلاصة - إقتنمت لا تصنعها التروم ولعدة طويلا متصلة

سايكو ريفولي، متوفرة بألوان جميع موازين سايكو المعتمد في العالم

SEIKO Rivoli

الحسين والحسين Al-Hussaini & Co.



عقباً لنا!

مقتطف من السجل الوطني للأمن بملف كذا، أف - ١٨، مؤرخة:

ويغسر المراقبون في واشنطن ذلك بالقول إن المناخ العام السائد في أوساط الإدارة الأمريكية والعسكريين على حد سواء حاليا منطقة الخليج حاليا يدفع إلى الاعتقاد بأن الدوائر السياسية والعسكرية الأمريكية على اختلافها باتت على اقتناع بالهاجة إلى إثبات مصداقية الولايات المتحدة وجديتها في مساندة دول المنطقة ضد التهديدات التي تواجهها، وبالتالي بضرورة تعبئة احتياجات هذه الدول والاستجابة لطلباتها الدفاعية المشروعة.

وإذا ما صحت هذه التوقعات بشأن

والجانب الآخر الملفت للاهتمام في هذا المجال هو ان المراقبين في العاصمة الأمريكية يفتقون تقريبا على القفل ان اكتساب الصفقة التسليحية الجديدة المقترحة بين الكويت والولايات المتحدة للمرافقة والمصادقة من جانب الكونجرس يعتبر امرا شبه مؤكد. ولا يتوقع هؤلاء ان يصدر عن اوساط الكونجرس الكثير من المعارضة لهذه الاتفاقية، كما جرت العادة عليه في كل مناسبة مماثلة تبلغ فيها الادارة الأمريكية الكونجرس عن عزمها بيع اسلحة جديدة الى دولة عربية.

ويستخدم سلاح الجو الكويتي لصلوات على مقاتلات ف-١٨ الحصول على مقاتلات ف-١٨، وهو سلاح كان يستخدمه حاليا من القوات الأمريكية من طراز ف-١٦ - ١٠، لتهويته التي كانت الكويت قد سلمت على ٢٦ طائرة منها خلال بعثات. ويتميز هذه المقاتلات بإمكانية استخدامها في المهمات الدفاعية والهجومية على حد سواء، وهي تعد إحدى عملياتها وبرقر على طراز ف-١٦ في مختلف ظروف المناخ والبيئة، وتطويعها ذات الادارية والالتقنية، إضافة إلى الحصول على تجهيزات الثقيلة يمكن تزويدها بها.

٢٠٠ صاروخ جو-جو من طراز «بلاور» - ١١، يشكل السلاح الرئيسي للمقاتلة ف-١٨ هورت عند استخدامها في مهمات الدفاع الجوي اعتراض والمطاردة. ويوجه هذا صاروخ عنده ذارباري، وهو معد لراض الاعتراض والمطاردة على ارتفاعات متوسطة وبعيدة، إذ يصل مداه

المرشحون و الخطوط الحمراء

بإستثناء روسيا يمكن القول ان سوريا وامريكا واسرائيل اما ان لها اعتراضات على المرشح لجرد ذكر اسمه ومواقفه، كالعميد ريعون ادد، واما ان لهذا المرشح، وبالتحديد العميد ادد، مواقف من سياسات الدول الثلاث ومن اوضاعها العسكرية والسياسية داخل لبنان.

ومن اسباب ذلك الاختلاف ان اكثرية المرشحين، باستثناء الرئيس فرنچيه والعديد اده والعماد عون، ينقسمون نوع من الهيبة والوجود والنفوذ في الاوساط العسكرية، التي سيطلب الرئيس المقبل منها القيام بدور معين في عودة الدولة وعودة جيش الدولة اليها.

لذلك يفضل اللبنانيون البحث في موضوع إجراء أو عدم إجراء الانتخابات الرئاسية. ويرجع معظمهم على ضرورة إجرائها لما لقيد أو شرط، ربما باستثناء الوزير بري، الذي يضع شرط تحقق الوفاق سابقا لإجراء انتخاب الرئيس.

فالتركيز على إجراء الانتخابات الرئاسية غير ممنوع، سوريا تقول بهذه الضرورة. وكذلك فرنسا وروسيا. وجميع الفاعلين. من الرئيس أمجد إلى الجبهة اللبنانية إلى علماء الاسلام.

أما المنوع، أو شبه المنوع، وعلى
الغالب من جانب المرحسين، فهو محاولة
إفراخ أحلاف أو كتلتان، بدعم مرشحا
معينا، وتعمل له سرا وعلائية، ويهدف
إخراج سياسة معينة، وإحلال سياسة
معاكسة، أو إخراج أحد، والتبتيان يتبع
بخاصص. كما حدث مع الجبهة الاشتراكية
الوطنية، ضد الرئيس الشيخ بشارة
الخوري. وما حدث مع الحلف الثلاثي،
شمعون واده والجميل، مع التكتل الثلاثي،
فرنجية والسعد وسلام، ضد حكم المكتب
سنة ١٩٧٠.

ومحتي هذا المنوع، اوشبه المنوع، لا يمكن تحقيقه، اي اقامة اطلاق او تكتلات بتأييد مرتشين معين، ولو كان مسموحا، لان اللبنانيين متخفيين عن الاسماء اكثر من اي مرة في تاريخ الانتخابات الرئاسية. والاسميرة المنسوخة من اللبنانيين ما ان تذكر امامها حتى تسحب التسمية من الامم المتحدة الامر بتبدأ بوضع الخطوط الحمر امام هذا الاسم. وكلما اقترب موعد الاستحقاق الدستوري كثرت الخطوط الحمر امام جميع الاسماء.

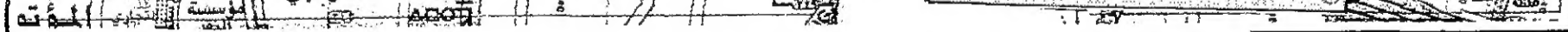
1

لرغبتي سرّاً
نحاس خردة
بأحجام مختلفة
وكابلات
الرجاء الاتصال:
تليفون ٦٧١٤٤٤٠ جدة
٨ - ٩ - ٥ - ٥
الوسطاء يسمعون

**مؤسسة وطنية بحاجة إلى :
نائب مدير لشؤون التسوي**

ة جامعية ويفضل تخصص إدارة تسويق .
وات خبرة على الأقل .
اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة .

للاتصال: ت ٤٠٣٨٠٣٨ - ٤٠٣٧٠٤٥
السيد / مظفر سعيد أو السيد / محمد عبد العظي



بجميع المكتبات السويسرية الفنادق محطات البترين محلات بيع الصحف

وكانت التحقيقات مع أعضاء التنظيم قد كشفت أن اللقاءات بين بعضهم وبين مندوبي جهاز المخابرات الإيرانية كانت تتم في قبرص والهند لتلقي التعليمات وتسليم التقارير التي أعدها أعضاء التنظيم خاصة في ما يتعلق بتقييم الأوضاع على الساحة الإسلامية في مصر وإمكانية استغلال الجماعات الدينية المصرية لصالح الحركة الإيرانية.

القاهرة - د. أس : أكد الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر أن العالم الإسلامي يعيش حالياً صحوة إسلامية حقيقية بعد فترة من البعد عن الدين الإسلامي وينبغي الاهتمام بهذه الصحوة لأنه لا حياة لأمة ولا صلاح لها إلا بما صلح به أولها فإن تعود إلى الإسلام علماً وعملاً.

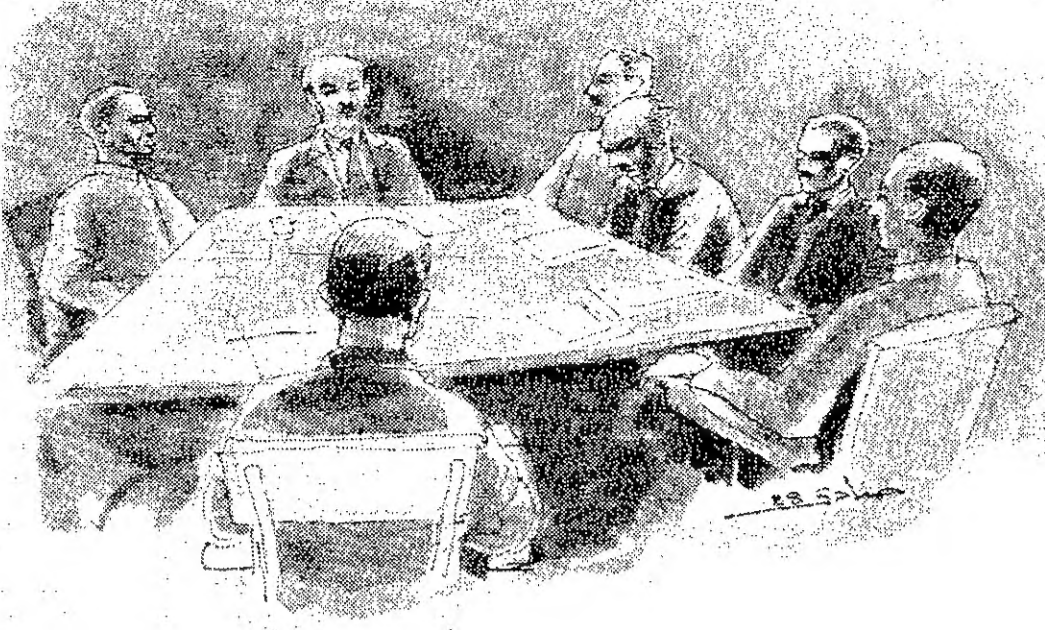
ودعا الى وقف الحرب العراقية
الارمنية وحقن دماء المسلمين مشيرا الى
ن ذلك هو موقف الازهر منذ بداية هذه

بحاجة إلى :
« التوقيع »

مصر قال شيخ الأزهر ان الشريعة الإسلامية في
الإسلامية في القانون الذي ساد مصر
منذ الفتح الإسلامي ولم يعارض أحد
ذلك سوان المسلمين وأغير المسلمين.
وأعلن شيخ الأزهر في هذا الصدد أنه
قد شكلت لجان تبحث هذا الموضوع
وقدم العديد من مشاريع القوانين التي
راجعها الأزهر وأقرها.

«عن أوراى الاندراى» كتاب غير السلى نُشره الشرق الأوسط على حلقات ١٠

ايونو تعهد لمردم بعدم لجوء بلاده الى القوة العسكرية لحل موضوع «الاسكندرونة» وجاءت فرنسا وأهدته إلى تركيا



دوجفتيل. وقد ألقى هذا المقوض الجديد خطاباً في حديقة المنشية بدمشق أعلن فيه أن الحرب لن يربد الحرب والسلام لن يربد السلم. وقد أجهز هذا الخطاب على ما بقي من الثورة.

ورغم هذه النتيجة المحزنة فقد كانت الأخبار تأتي بأن الثوار مازالوا في الغربة يعيشون فيها فساداً فيقتلون ويسلبون ويهينون الناس.

كان قائد فصيل دمشق الخارجي المذكور مطلعاً على أحوال الغربة ويعرف أنها خالية من الثوار، فقد كان ورجاله متعاونين مع الثورة تعاوناً جدياً وكان رجاله ينفقون الذخيرة للثوار، لذلك فقد حزم أمره على أن يكشف سر هؤلاء الأشرار الذين يدخلون القرى في الهزيع الأخير من الليل بنشاب الثوار. فتمكن لهم وتصدى لهم بقوة كبيرة من الدرك، قتل منهم وجرح.. وفرو الباقيون. وبين أن الثوار لم يكونوا في الحقيقة إلا جنوداً من الشركس من كتية الكابتن كوليه (أياه)..

أحيل قائد فصيل دمشق الخارجي إلى التقاعد.. والكابتن كوليه منح ترغيباً استثنائياً ونال رتبة كومندان.

عاد كوليه للظهور يوم ٢٠ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٢١ يوم تزوير الانتخابات، يوم سقوط القتل والجرحى في شوارع دمشق وعاد للظهور في أثناء الإضراب الخمسين عام ١٩٣٦.. ثم عاد للظهور عام ١٩٤١ كما سيأتي بيانه.

تعود إلى الرواية الرسمية للأحداث.

إن مسرحية «جمهورية هاتاي» استمرت أكثر مما ينبغي لها على المسرح ويجب أن يسدل عليها الستار نهائياً. هذا ما رآه الأتراك بعد أن نفذ صبرهم من استمرار هذه المسرحية ووجود الكتبة الفرنسية.

في شهر يناير (كانون الثاني) ١٩٢١ وصل المسيو ماسيفلي السفير الفرنسي الجديد في أنقرة، وأستدعاه وزير الخارجية السيد سراج أوغلو. دام الاجتماع ثلاث ساعات، كان وزير الخارجية يتكلم بصراحة في أقرب إلى الوقاحة، والموضوع: الوقت حان للاحاق جمهورية هاتاي بتركيا. إننا لا نلاحق هدفاً توسعياً.. قال وزير الخارجية التركي، إن الموضوع بالنسبة لإننا هو موضوع عاطفي ونحن مستعدون ل إعطاء فرنسا الوقت الذي تريد من أجل أن تبني الرأي العام السوري (كذا..). ولكن لن نتخذ أبداً عن اللؤا.

وأستدعي السفير مرة ثانية بعد عدة أيام ليألقى البلاغ التالي من وزير الخارجية: إن تركيا لا تفكر بالانضمام إلى الدول الديكتاتورية كوسيلة للضغط على فرنسا. وإنما هي تأمل أن يتم الضم بالطريق الودية.

هكذا رسمت تركيا شروط الصققة.. ويضيف المقوض السامي:

لقد عاش المسيو ماسيفلي أزمة تشيكوسلوفاكيا، ومن موقع المسؤولية كان مدركاً لضغط التوازن الأوروبي، ومن هنا كان يرى أن توضع تركيا بدون تأخير في جانبنا.. ومن الناحية العملية كانت هاتاي قد ضاعت.. الأتراك كانوا يتكلمون بكسادة.. والكولونيل كوليه كان يدافع بشغف عن أساطيل سلطنة.. ومن الخلل أن تدفع لمن التحالف التركي. هكذا تحدد مستقبل هاتاي في ذهن زميلي المسيو ماسيفلي.

وإننا لم أكن أشارك المسيو ماسيفلي ضرورة الحل الآتي.. والفيلق للمقوض السامي، هذا كان موقفه ولكن بدون أن أعطي أية أوامير من حيث المخرج النهائي للأزمة. ولكن كنت أخشى لو دفعنا الثمن مقدماً أن نجد أنفسنا عندما تحين ساعة الصفر، أمام مطالب جديدة: حلب والجزيرة.. وكانت هذه المناطق دائماً في دائرة الأطماع لجارتنا العزيزة. وإن داعية تركية قوية كان وباؤها يميم الأرجاء الشمالية من سورية.

التوصية بتاريخ ٢٩ مايو (ايار) ١٩٢٧ كتسوية من التسويات التي كانت عزيزة على قلب مجمع جنيف. وهذا النظام الذي كان يجب أن ينفذ في ٢٩ سبتمبر (أيلول) ١٩٢٧ لم يدخل حيز التنفيذ في بؤهه العسكرية لأنه لم يرض الأتراك. وفي شهر يوليو (تموز) ١٩٢٨ جرى توقيع اتفاقات بين هيتلي أركان حرب الجيشين التركي والفرنسي في مدينة أنطاكية، وبموجبها تحلت كتيبتان واحدة تركية وأخرى فرنسية السنجق، وكذا تنظيم الانتخابات بشكل أمنت فرنسا فيه أكثرية تركية في المجمع الذي سيدبر السنجق، وبذلك تنازلت فرنسا بصورة عملية عن السنجق، وهذا ما يرويه المقوض السامي جبريل بيو عن الأحداث التي تمت قبل أن يستلم مهام عمله. وأما من جهة التسوية السورية، فقد مر جبريل بيو بدمك رئيس مجلس الوزراء بأنقرة في صيف عام ١٩٢٧ في طريقه إلى باريس واجتمع برئيس الوزراء عصمت إينونو وجررت بينهما مباحثات غير رسمية، فلم يكن من حق سورية أن تتدخل في أمورها الخارجية، وقد تعهد عصمت إينونو لجبريل بيو بكن لا تلجأ تركيا للقوة العسكرية لحل موضوع الاسكندرونة. وهذا ما يفسر السبب الذي من أجله لم يدخل الجيش التركي السنجق.

وعلم أتاورك بآن إينونو منع الجيش من دخول السنجق فنهض عن رئاسة مجلس الوزراء وطلب إليه أن يفي نفسه في جزيرة في اليوسفور. وعندما ألت الإدارة إلى مجمع أكثرية تركية انقلب اسم سنجق الاسكندرونة، إلى «جمهورية هاتاي» وهذه الجمهورية تدار من الناحية العملية من قبل موظفين أتراك، وأما فرنسا فقد احتفظت بممثل لها في شخص مندوب المقوض السامي وهو الكومندان كوليه. وقد أعطيت له بهذه المناسبة رتبتان فخريتان وعلق شارات كولونيل. ويقول عنه المقوض السامي بأنه اختصاصي وممكن بالقضايا السورية، وقد اشتهر بالشجاعة التي أبدتها في معارك مع الثوار السوريين عام ١٩٢٥ وقد تمكن من فرض نفسه على الأتراك، ولكنه كان يشعر بأنه في الحقيقة إنما يناور للانسحاب.

من هو الكومندان كوليه الذي أعطي رتبتان فخريتان في الجيش الفرنسي؟ الكابتن كوليه لم يكن يحمل شهادات عسكرية.. وخرج من بين ضباط الصف.. ولم يكن هناك أي قانوني يبيح له أن يصل إلى أكثر من رتبة كابتن. ولدى إعلان الثورة السورية بعد إليه أن يؤلف كتية الشركس وكان مقرها في شارع النصر بدمشق.. كان جميع عناصرها من الشركس وبعض الأرمن. وقد اختص في مقاومة الثور في القوطتين، أي أنه كان يتصدى لقوات الكابتن فوزي القواقجي.

وبعد سلسلة من الانتصارات التي حققها الثوار في الأراضي السورية وفي البقاع الشرقية أتت فرنسا بالجنرال غاملان وبقوة كبيرة من الجيش الفرنسي واستطاع أن يكبح جماح الثورة. بعد ذلك سحبت فرنسا الجنرال سراي المقوض السامي وأرسلت مكانه هنري

من الشريف فيصل فأرسل قواته بقيادة نوري باشا السعيد، وهذه القوات، وليست قوات الحلفاء، هي التي دحرت مصطفى كمال حتى كليكا. والقوات التركية هذه في كليكا قد انتصرت في عام ١٩٢٠ على القوات الفرنسية، وذلك بعد أن وقعت الهدنة أي وقف الحرب بانتظار ما عليه مؤتمر الصلح على المقهور. ولكن فرنسا كانت تقدم التنازل بعد التنازل لتركيا. ذلك أن الديكتاتور التركي لجأ إلى أسلوب المراحل وقد سار خلفاًه على سنته. وكان الديكتاتور التركي يطلب، حتى قبل توقيع الصلح، بأن تكون حدود بلاده هي الحدود التي يقف عليها الجيش التركي عند توقيع الهدنة في ١١ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩١٨، وأما فرنسا فقد اعتبرت حدود سورية هي الحدود التي شملها اتفاق سايكس - بيكو. وأما اتفاقية الهدنة فقد تركت الحدود مؤتمر الصلح الذي سيقرب فيه مستقبل الأراضي المنسحقة عن الامبراطورية العثمانية.

وتدعي فرنسا بأنه بسبب كون السنجق أهل في بعض أجزائه بالسكان الذين يتكلمون التركية وبالعاطفين مع تركيا لذلك كان عليها أن تكون مستعدة منذ البداية لإعطاء ضمانات ذات طابع ثقافي.. ولكن كان لتركيا رأي آخر.

وابتدأت التنازلات. فقد وقع أريستيد بريان بتاريخ ٩ آذار (مارس) ١٩٢١ في لندن معاهدة تعيد فرنسا بموجبها إلى تركيا إقليم كليكا، هذا الإقليم الذي بقي فعلاً تحت احتلال الجيش التركي نتيجة تقصير الجيش الفرنسي وهزيمة الجنرال غريو أمامه. وبموجب هذه المعاهدة منحت الأقلية التركية في سنجق الاسكندرونة نظاماً ادارياً خاصاً وأصبحت لغتهم التركية لغة رسمية كاللغة العربية واللغة الفرنسية.

بمقابل هذه التنازلات حصلت فرنسا على وعود بتعاون اقتصادي في الإقليم الذي أعيد إلى تركيا ولم تنفذ هذه الوعود. ومن البدهي أن هذه الوعود أخذت باسم سورية ولحسابها. هذه الوعود لم يجدد النص عليها بتاريخ ٢٠ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٢٦ في الاتفاقية الجديدة التي وقعتها عن فرنسا فرانكلان - بويون (السفير الفرنسي). وبموجب هذه الاتفاقية الجديدة أعطى الحق لسكان الاسكندرونة وأنطاكية أن يرفعوا علماً يحتوي على الألوان والشعارات التركية.

وبدأت الأيام، وكانت العلاقات تتطور بين تركيا الحديثة وبريطانيا العظمى التي كانت حريصة دائماً على ضمان حياة تركيا فيها إذا قام نزاع بين الحلفاء وبين هتلر الذي جعل ألمانيا في أوج قوتها. وفي وجه آخر، كانت بريطانيا تخشى منافسة فرنسا لها في شرقي الأبيض المتوسط. لقد كان موقع الاسكندرونة يهيم لفرنسا خير المواقع لبناء قاعدة بحرية فرنسية تنافس القواعد البريطانية في قبرص. وتفضل أن ترى الأتراك فيها.

لقد كانت العملية كثيرة الاغراء مادام الغرض منها ضمان حياة تركيا.. وإن تكون الدموغ الفرنسية نابعة من الألم، فالجرح في جسم سورية.. وليس في الجسم الفرنسي. في هذه الأثناء تقدمت تركيا لجمعية الأمم، وصدرت عن مجلس الجمعية توصية:

تحقق دمشق (أي فرنسا) باعتبارها ولىة الأمم، بالشؤون الخارجية والجمارك والمصارف والعملية وتصيب الإدارة الداخلية ذاتية تحت رقابة مجمع (مجلس) السنجق ويكتفي بقوة بوليس محدودة العدد. وقد صدرت هذه

نعيش في ذمة الاسلام. لقد كان من الكتلة الوطنية. وفي حصص، كان عبد الله فركوح من الكتلة الوطنية، وفي حماة كان آل مرهج من الكتلة الوطنية وكان إمام الوطنية المطران حريكة، ومطران حماة للروم الأرثوذكس.

ومن الكتلة الوطنية في الساحل كان الزعيم الوطني الكبير فائز النجاشي، من بانياس. وفي ربيع عام ١٩٢٩ في عهد وزارة نصوحى النجاشي قال أحد النواب يجب أن نعطي الحكومة الجديدة مهلة بعد أن أعطيت الحكومة السابقة مهلة، سنتين، فوقف بصوته الهادر يرد عليه ويقول: كانت حكومة الكتلة الوطنية منبثقة عن مجلس النواب وكانت تنقل الصلاحيات من المفوضية إلى الادارة السورية بينما تعود هذه الصلاحيات اليوم تبعاً إلى فرنسا.

والبطريك الكسندروي طحان، كان أكثر المواطنين اندفاعاً من أجل الاستقلال وفي يوم ٩ سبتمبر (أيلول) ١٩٢٦ عندما تلقى مكتب الكتلة الوطنية في دمشق بريقة من الوفد السوري في باريس وفيها نياً توقيع المعاهدة كان البطريك في انتظارها في مكتب الكتلة الوطنية وهو الذي قام بترجمتها وبإعلانها بصوته على الناس.

ما أنكر أحد تعدد الطوائف، ولا وجود أقليات، وإن تعدد الطوائف ووجود الأقليات هو ميراث التمسك بالقومية العربية. وأما الاقلية، فهل أراد ضباط نفر من الناس واللجوء إلى وسائل الترغيب والترهيب وإصطناع الآلة وأرباب المعجزات أن يقضوا على سمعة منطقة.. إن اللجوء إلى تسليح نفر من الناس في خدمة شخص ما، لا يعرفون من أهدافه شيئاً لجهلهم بكيوناً مسؤولين عنه لا يلقي ثورة صالح العلي ولا الأهداف النبيلة التي قامت من أجلها.

ومثل ذلك بالنسبة لثورة سلطان فاتتاريخ لا يلقي ضباط المصالح الخاصة.. ذهب هؤلاء الضباط وذبح المفوضون السامون وبقيت سورية موحدة. إن الطوائف تبقى معترفاً بها مادامت إيماناً يعبر عن مشاعر نبيلة بين الخالق والمخلوق ولكنها تبقى دائماً مرفوضة كوسيلة تفرقة. والاقليمية معترف عليها مادامت تتعلق بعدادات وطريقة عيش ولكنها مرفوضة كوسيلة تجزئة.

أليست المساواة أمام القانون هي ما يحول عليه؟

صفة الاسكندرونة

بين الفترة التي حل فيها المقوض السامي القضية السورية، وبين حل القضية اللبنانية، قام المقوض السامي بحل قضية ثالثة. هذا إذا كان قتل القضية هو حل لها. تلك كانت قضية الاسكندرونة. وقبل حضوره إلى بيروت كان يعرف بأن عليه أن يحل هذه القضية، وذلك أنه قرأ في إدارة (أفريقيا - الشرق) في وزارة الخارجية الفرنسية مذكرة مؤرخة ٦ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٢٨ وفيها يلخص المسؤول عن الادارة رايه في موضوع سنجق الاسكندرونة، فيقول: إن تركيا لا تخدع نفسها عندما تؤكد بأن جميع هاتاي ستعود إليها في يوم من الأيام سواء رغبت فرنسا في ذلك أم لم ترغب، أي غصباً عنها [وهذا] المسؤول لم يتعرض إلى رأي سورية..

وهو الذي يشرف على أعمال التفتيش العليا. في كل صباح كان المقوض السامي يجتمع السكرتير العام وروساء المصالح ويتذاكر معهم في التقارير الواردة ويبت مباشر في الأمور العالجة منها إذا كانت تتعلق بأكثر من واحد منهم، وكانت الجلسة قصيرة عادة.

هكذا كان المقوض السامي يمارس الحكم.. أو ما كان يسمى القيام بالمهمة التي أخذتها فرنسا على عاتقها بشرف وأمانة.

ماذا كانت الحجة، من أجل تجزئة سورية وتهديم المؤسسات الدستورية وتعطيل الدستور وإقامة مملكة للمفوض السامي؟ لقد كانت الطائفية والاقليمية.

في حلب، ميخائيل اليان ونقولا جانجي وليون زمريا وادمون حمصي وعزت صفال؛ ومن كان ادمون رباطة. لقد كان في سورية قبل أن يذهب إلى لبنان عام ١٩٢٩، وكان نائباً في البرلمان السوري، وهو الذي رد على مزاعم الفرنسيين في جلسة مجلس النواب العاصفة في ٢١ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٢٨ قائلًا: إننا نحن السوريين في سورية نقبل أن

المفوض السامي الفرنسي الذي توج نفسه ملكاً على سورية ولبنان، كان يعاونه مجلس وزراء أو يقوم مقام مجلس الوزراء، مجلس المديرين في دمشق، والآخر في بيروت، كانا لمعالجة الأمور اليومية ولانقاذ المظاهر، ولكن القرارات كانت تصنع في المفوضية العليا في بيروت ثم ترسل إلى المندوب في دمشق أو المندوب في بيروت ثم يقدمها للمستشار في الوزارة المختصة إلى المدير العام الذي يعرضها بدوره على مجلس المديرين لاتخاذ قرار بها ثم يعود إلى المفوض السامي بذات التسلسل ليصادق عليها ويضعها موضع التنفيذ.

راديو الشرق التي تبت من المفوضية وزعم المسيو بيو أن هذا الموظف كان من أنصار المعاهدة وبالرغم من ذلك فقد كان مسروراً من سقوط حكم الكتلة الوطنية، حيث أن مستوى تعليم اللغة الفرنسية قد تدنى خلال السنتين الأخيرتين، وأنه عاد إلى مستواه بعد سقوط الكتلة الوطنية.

هذا الزعم باطل، حيث أن جميع الثانويات الأهلية في دمشق كانت تدرس جميع العلوم، بما في ذلك العلوم الاجتماعية باللغة الفرنسية ما عدا ثانوية الحكومة أي مكتب غير حيث كانت العلوم تدرس بالعربية، ولكن اللغة الفرنسية بقيت تدرس كما كانت منذ ابتداء عهد الانتداب ولم يتغير أحد من الاساتذة في عهد الكتلة الوطنية وكانت غالبيتهم من الفرنسيين، كما حافظت الحكومة على وظيفة مدير التدريسات الفرنسية وكان فرنسياً، وقد بقي مرتبطاً بمستشار وزارة المعارف كما كان الأمر سابقاً.

المسيو كوتني كان للشؤون الخارجية وكانت رتبته في وزارة الخارجية هي رتبة مستشار سفارة. المسيو شاميار، للطبوعات أي شؤون الصحافة، وكان يدير إذاعة

أما مجلس الوزراء الفعلي الموجود في المفوضية العليا أو ما كان يعرف بالسرايا الكبرى (مقر رئاسة مجلس الوزراء حالياً) في بيروت فقد كان مؤلفاً من:

- المسيو ميرييه، وهو برتبة وزير مفوض ويشغل وظيفة السكرتير العام للمفوضية العليا، وهو بهذه الصفة يعتبر رئيس جميع المصالح المدنية والتحرك الرئيسي للسرايا الكبرى. ولا تقل مهارته في معالجة الأمور الادارية عن مهارته في لعبة البريدج.

- المسيو اهرارد وهو برتبة سنانتي من الأتراك وتعود إليه الأمور المالية.
- المسيو فاسليه، يعود إليه أمر اعداد مشاريع الأشغال العامة والسهر على تنفيذها، وكانت الأشغال العامة تشمل المواصلات.

- المسيو جاك ريكلو، للشؤون الاقتصادية. وقد سبق أن شغل منصب المندوب الفرنسي في حلب مدة طويلة. وبهذه الصفة كان مسؤولاً عن التصويت في جميع الأراضي المشمولة بالانتداب.
- المسيو بونور، كان للمعارف، أو ما يعرف اليوم بالتربية والتعليم.

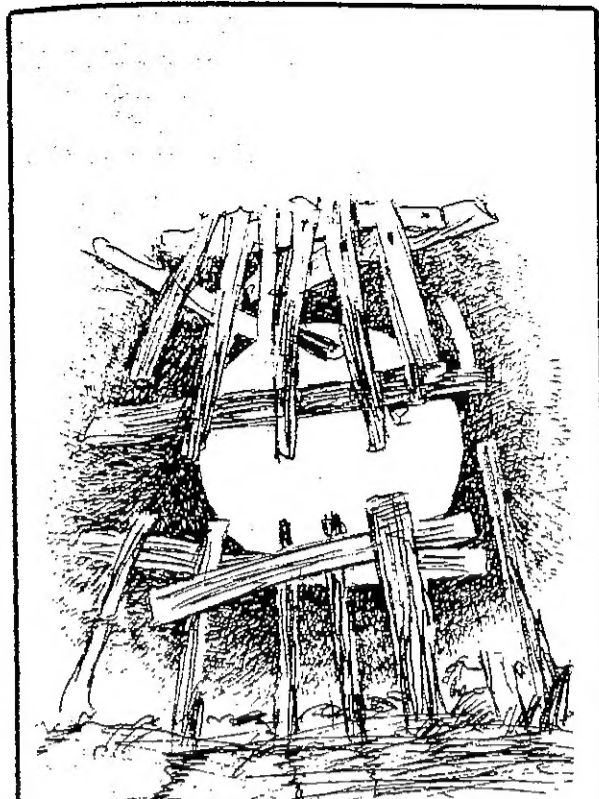


تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وينصحك بالامتناع عنه

لا يبل بعد اليوم!

شركة الطفل السعيد
عمارة شمس وشركة العنبر الوطنية
الطبعة الخامسة: ١٩٩٢٠
ص. ب. ٨١٢١ الرياض ١١٥٢

رؤيا اخرى للوطن البعيد



عبد المنعم محمد علي

الامتان.. امة واحدة والحضارتان.. حضارة واحدة

ورد فيما تقرأ في جريدة «الشرق الأوسط» وغيرها من الصحف بعض التعابير التي يطلقها البعض بحسن نية، ومنها قولنا: «الامتان العربية والاسلامية». والحضارتان العربية والاسلامية. واحب ان اذكر الاخوة اننا لسنا امتين، بل نحن امة واحدة هي «الامة الاسلامية». وانما لسنا ابناء حضارتين. بل نحن ابناء حضارة واحدة هي «الحضارة الاسلامية». فالاسلام عندما جاء بني امة جديدة، وحضارة جديدة، دخلت فيها عناصر انسانية وثقافية متنوعة من العرب - اساسا - ثم الفرس والروم وبلاد السند والهند والصين... الخ.

ولقد استطاع الاسلام ان يصهر في بوتقته كل هذه العناصر ويخلق منها امة جديدة وحضارة فريدة سادت الدنيا يوم ان كان اهلها يحكمون شرع الله وسنة رسول الله في كل ما شجر بينهم، ثم لا يجدون في انفسهم حرجا مما قضى الله ورسوله، ويسلموا تسليما.

فلا يجب ان ننساق وراء مقولات المستشرقين الذين ابدعوا الاندواجية لدينا في كل شيء ابتداء من الثقافة الصاعدة الى الاقتصاد والاجتماع والسياسة والقانون والتربية الى الشخصية المسلمة نفسها. وذلك بقصد القضاء على وحدة هذه امة، وتفتيت جهودها، لتضع سد.

واذا كان الصهاينة يصرون - بالباطل - على اطلاق الفاظ يهودية على كل السمات الاسلامية في الارض المحتلة، وذلك حتى ينسب العالم وكل وسائل الاعلام فيه هذه السمات، الا يجب ان نتمسك نحن - بالحق - بمصطلحاتنا الحقيقية، ومفاهيمنا الحقيقية، ومسايقنا الحقيقية؟

د. علي احمد منكر
كلية التربية جامعة الملك سعود بالرياض

تعقيب واستفهام عن زيارة القبور

اكتب اليكم تعقيبا على ما جاء في العدد رقم ٢٥٩ لـ ١٨/٥/٨٨ في الصفحة السادسة عشرة في ركن «القرآن يستقنون»، واخص هذا جواب الشيخ م. صالح بن سعد الحيدان على السؤال الاول ما هي الكيفية الصحيحة لزيارة القبور؟

وقبل ان اكتب تعقيب واستفساري اود ان اثنو على انني من المتابعين لهذا الركن، والذي يرشد القراء الى امور دينهم هذا بلاشك لعمرى رسالة تكليفية في اعتاق الدعوة لدين الله. كما ان جواب الشيخ الحيدان على السؤال عن الكيفية الصحيحة لزيارة القبور كانت وافية شافية الا انه قد زاد في اجابته على السؤال وافاض بصفة خاصة عن زيارة قبر الحبيب مصطفى ابي القاسم صلى الله عليه وسلم وقال في السطر الرابع من نهاية جوابه التالي: «وكذا لا يجوز شد الرحلة من طائرة او سيارة او حيوان لقصد زيارة القبر وذلك لعدم وروده، وورد ايضا في اول جوابه على السؤال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كما جاء في صحيح مسلم رحمه الله: «كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزورها» واستفساري هو ان قبر النبي صلى الله عليه وسلم هو أحد هذه القبور وفضل وجوب محبة واراد فيها ما ورد فهل يجوز زيارة قبره ام لا؟

كما ان قبره صلى الله عليه وسلم موجود في المدينة المنورة وهي بعيدة عن بلدان كثيرة. ولذلك فان زيارة قبره عمليا غير ممكنة بدون استعمال وسيلة للمواصلات. فكيف لا يجوز استعمال اي وسيلة مع عدم الامكانية العملية بدونها؟

محمد احمد السيد

الطيور على اشباهها تقع

طلعت في العدد (٣٣٧٣) من جريدة «الشرق الأوسط» الصادر بتاريخ ١٤٠٨/٧/٥ ما كتبه الاخ/ سمير عبد العزيز محمد تحت عنوان (لماذا الاستغراب من اصابة البعض بالشلل لان الخطيب اعتزل) وذلك تعليقا على ما سبقه به الاخ/ راشد محمد الراشد حول الموضوع ذاته.

وفي الحقيقة ليس من امر هو اشد اسفاً وابلغ لنا من ان يتساهل البعض منا في اطلاق العبارات جزافا ودون ترو أو محاسبة لما تسود به الصفحات من اقوال وافكار...! لست هنا بصدد الحديث عن احمية (الخطيب) وقيمه... وهل يستأهل معجوبة الشلل ان اعتزل او لا. ولكن كيف تساهل الاخ/ سمير بان ينسب الى الله اية لم يتحقق من صحته؟ ثم ان صلاحية دخول اخانا سمير من الشهادة بان الله رضى عن الخطيب... بدليل ماذا؟ حب الناس له!!

سبحان الله... كفى استغرابا... فالحديث في مجال كهذا لا يحتمل التخمين والتوقعات... وأعلم بان افسح التساهل له معجب وحب من جنسه... وكما سبق وقيل (الطيور على اشباهها تقع).

احمد الخنيني

رد نصيب المانع على تعقيب السيد فؤاد توفيق العاني

عليه بتقديم اسانيد جديدة اوصحية، اما الرد تهجما وتعزيرا واستثراء وتعاليا فهو ينقل المناقشة من الاخذ والطاء الفكريين إلى المصارعة البدنية وطبيعية يكون الغالب فيها الاقوى عضلا والافنى كيانا.

ذكرت في إحدى الحلقات ان هذه المذكرات ستكون على شكل «المذكرات المضادة» او «المذكرات» وهذا يعني ان التزامنا بالتسلسل الزمني التزام غير مقيد كما ان التزامنا بهوية الأشخاص واسمائهم (لاقت سبب وسبب) التزام حر. ولعل السيد العاني اطلع على بعض المذكرات من هذا النوع، وأرجو من السيد العاني ان يتيقن بان كاتب هذه السطور «اتفق على التراث العربي، والعراقي وبوجه خاص، غير قليل من الوقت والجهد والمال، فتصيحته ان اعتني بهذا التراث نصيحة ثمينة جدا وراعة جدا ولكنها موجبة لغري.

اقول في الختام اني كنت اعتقد ان الشطر المكسور الذي ذكره السيد العاني من ابواب آيو العباس الجرجاني الثقفي: «ولا ارسم دارا بالثنية مقفرا» قد جرى تحطيمه بسبب خطأ مطبعي، لاني استبعدت ان يكون السيد العاني الذي يبدو متبحرا في التراث العربي حريصا غيورا عليه هو الذي اورد هذا الشطر مكسورا هذا العكس العجيب، والظن يتفق معي على ان المعتني بالادب العربي يعرف على الفور ان كان منظره يجهل التراث العربي حاله ما يورد بيتا مكسورا. وكنت اظن ان الاخطاء النحوية في تعقيب ترد ايضا إلى الطبيعة، فاعتقدت ان الطبيعة مسؤولة، لا السيد العاني عن

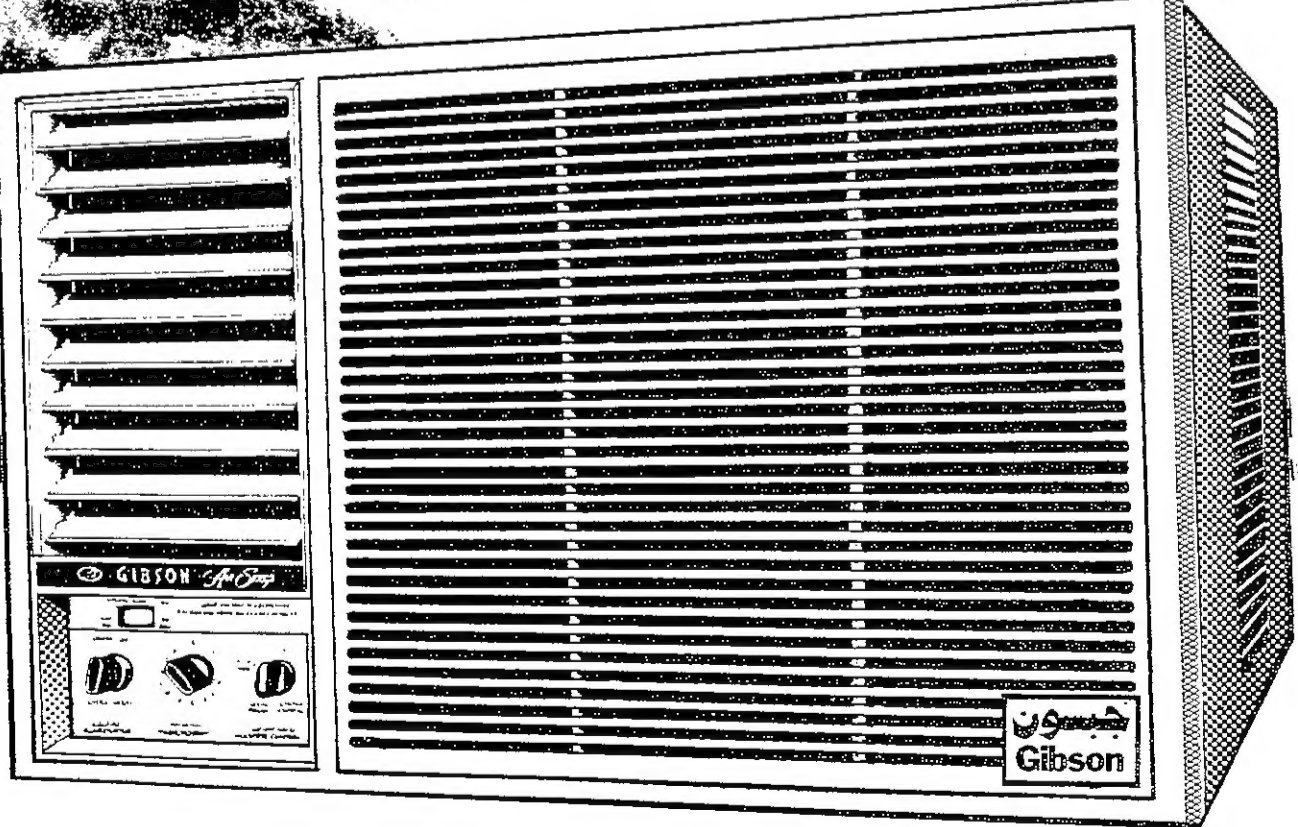
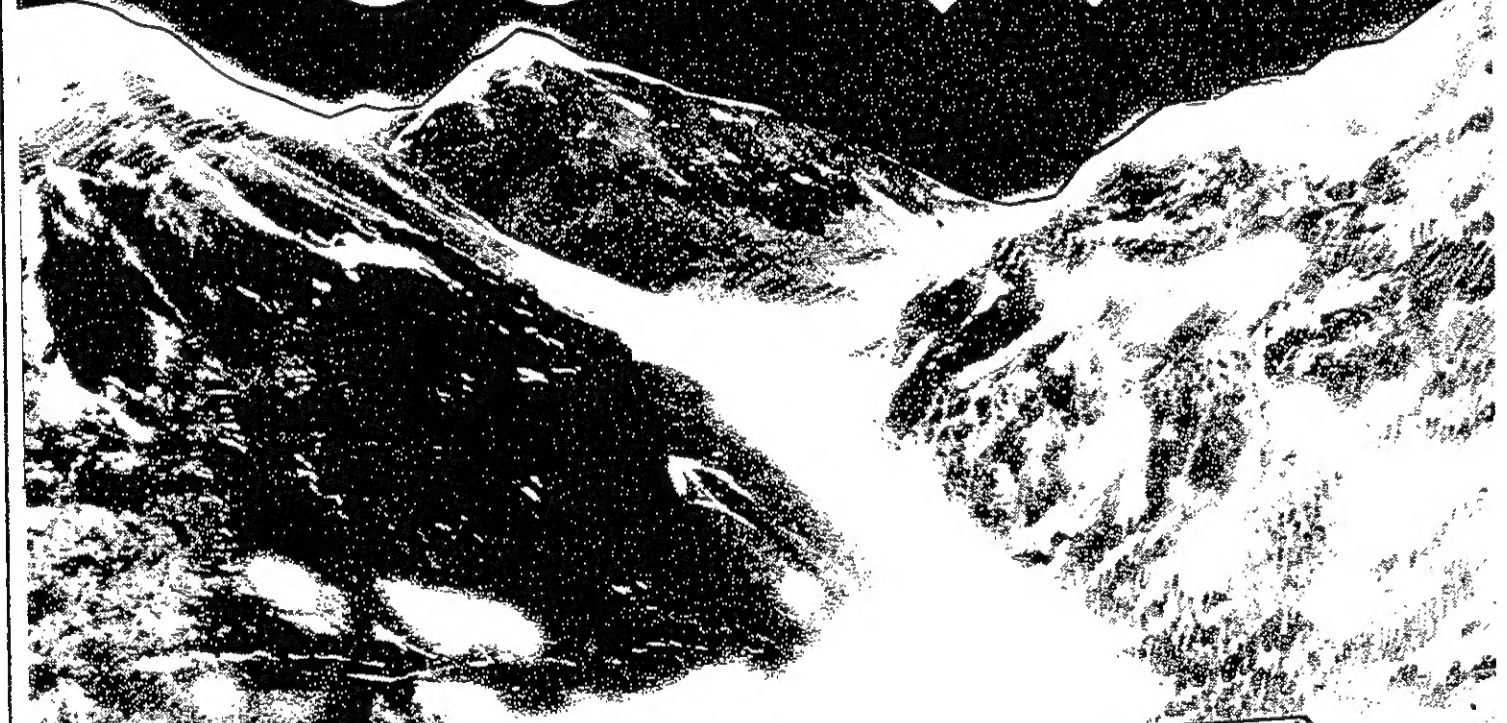
قرأت تعقيب السيد فؤاد توفيق العاني على الحلقة الأولى من مذكرات عمر اكلته الحروف، فلم استطع سماع صوته لانه كان يبعد حوالي ألف سنة من الزمان وألف ميل من المكان عما أعنيه فيها. وكان ينبغي ان افق عنه حد القول بان هذا البرزخ كاف لاحداث كل انواع سوء التفاهم في العالم. فالمذكرات التي كتبها شيء وما يريد السيد فؤاد العاني شيء آخر. هو يريد المذكرات التي تسرد التاريخ سردا زمنيا فزينا يبدوا من «الطفولة» ثم الدراسة الابتدائية ثم المتوسطة ثم الثانوية ثم الجامعة ثم الحياة العملية.

يوسفني ان مثل هذا التدوين التسلسلي على شكل الكاتالوج أو الدليل لم يكن مقصودا عني، وعنوان المذكرات واضح فهي تتحدث عن عمر اكلته الحروف، أي هي معنية بالقراءة والكتابة بالدرجة الأولى وقولي «اكتله» ربما يعني ان هذا العمر سنوات لا حول لها ولا قوة والحروف سباع تنهشها. وقد اعترفت صراحة بان هذه الحياة تافهة الأحداث.

إذا أوجبتنا على كل من يذكر مدينة سواء أكانت بغداد أم البصرة أم باريس أم لندن، أن يتحدث عنها بنصية ثابتة لا تتغير ذاكرا تاريخيا ومدارسها وأناسيا البارزين. فلن يكون هناك فرق بين أية كتابة وبين الدليل السياحي. ولما كان كل كاتب يسعى إلى أن يكون له صوت متفرد في حديثه عن التاريخ والجغرافية والناس والأشياء، فلا بد أن يختلف قلم عن قلم آخر. وما يجعل الكاتب كتابا هو صوته ونبرته ومعالجته أي أسلوبه. ومع رغبتني الشديدة في أن اطمن من الغلالة في اللغة ينسني ومن كبريائي، فقد منح لي السيد العاني كبرياء لا استحقاقا بان جعل لي صوتا متفردا في هذه المذكرات، وان كان هو يستعين هذا الصوت وهذا التردد.

نجيب عبد الرحمن المانع

بين الأداء الهادئ والتبريد الفائق اخترت الامشنيين جيسون



Sole Agent in Saudi Arabia

العيسى
H.A.ALESSA & SONS CO.

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

الرياض	جدة	الدمشق	خبيص شيف
ت: ٤٣٩٢٩٥ (٠١)	ت: ٦٦٥٩٢٢٢ (٠٢)	ت: ٨٢٧٦٦١٨ (٠٣)	ت: ٢٢٢٠٩٢٤ (٠٧)
ت: ٤٣٩٢٩٥ (٠١)	ت: ٦٦٥٨٨٣٥ (٠٢)	ت: ٨٢٧٥١٨١ (٠٣)	ت: ٢٢٢٠٤٠٤ (٠٧)

الشرق الأوسط

جريدة الشرق الأوسط

تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

الناشر

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

رئيس التحرير

عثمان العمير

مدير التحرير

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الوكالة السعودية

للإعلام والتوزيع الدولية

الموقف واضح.. ولا لبس فيه

١٢ يبدو أن نظام طهران مازال مصرًا، رغم هزائمه العسكرية الضخمة في شبه جزيرة الفاو ثم شلاحه، على مواصلة مخططة التوسعي، والاستمرار في حربه مع العراق التي تكبد خسائر بشرية ومادية هائلة، وعدم الانصياع لكل الجهود المبذولة بما فيها الجهود الدولية للتوصل إلى حل سلمي لهذا النزاع وكان قادة هذا النظام يريرون في النهاية أفناء شعبيهم وتبديد مواردهم على خطط ثبت تماما فشلها بعد أن اكتشفت أبعادها أمام العالم كله.

فقد جاء اعتراف خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة بعدم احراز تقدم في جهوده لتنفيذ القرار رقم ٥٩٨ بمثابة تأكيد جديد على تمادي إيران في تحديها حتى للقرارات الدولية التي سبق وأن أعلن العراق، ومازال يعلن، موافقته على تطبيقها وترحيبه بأي جهد عالمي لتحقيق حل سلمي للحرب المستعرة منذ عام ١٩٨٠.

ومن خلال ما كشفته المصادر عن جوانب تقرير الأمين العام لمجلس الأمن ثبت أيضا أن بعض الدول الأعضاء في المجلس لم تقم بآلية مبادرات لتنفيذ القرار، الأمر الذي يطرح علامات استفهام حول بعض المواقف التي لا يهتما إنهاء الحرب خارجة بذلك على الأجماع العالمي.

ولذلك فإن تأكيد دي كويلار على أنه سيواصل جهوده ويتابع اتصالاته مع الأطراف لا يشكل في النهاية قناعة تبعث على التفاؤل مادامت هذه الجهود ليست مدعومة بمبادرات من داخل المجلس حتى يمكن ممارسة ضغط فعال وإيجابي لأجل حل إيران على الانصياع.

ولا شك أن الموقف الآن لم يعد يحتمل أي مزيد من اللبوة أو الاسترخاء، فالمسألة واضحة وتقرير الأمين العام لا لبس فيه والامر كله معلق بخطوة جديدة نحو أقرار المشروع المطروح، والذي تدعمه الولايات المتحدة، والخاص بقرض حظر شامل على الطرف الذي يرفض تنفيذ قرار الموقف الغوري لأطلاق النار وهو القرار الذي وصفه الأمين العام للأمم المتحدة في تقريره بأنه قرار ملزم.

«الشرق الأوسط»

قمة فلسطينية بعد القمة العربية

عندما أدلى الرئيس سليم الحص بتصريحه المقتضب تعليقاً على الاقتتال داخل الخيماء الفلسطينية، وقال «إن على هؤلاء المتقاتلين أن يخرجوا من أنفسهم، نزل تصريحه هذا، على قسوته، برداً وسلاماً على قلوب الجماهير الفلسطينية، ولأسبابها جماهيركم الخيماء التي لم تعرف الراحة أو الاستراحة منذ عام الاحتياج الصهيوني حتى يومنا هذا.

فبعد الاحتياج وقصف الجو والبحر والبحر، كانت المذابح الشهيرة، وبعد الذابح كانت هيمنة الأرباب والترويع الكاثلي. ولما توهم أهل هذه الخيماء بأن الفرج أطل مع حركة ٦ شباط، سرعان ما تبذروا، فكانت حرب الخيماء وحاصرها وإستنا من العذاب وما أن وضعت تلك الحرب السفينة أوزارها مع شروق شمس الانتفاضة وتساعد النضال الشعبي الموحّد داخل الوطن المحتل، وانفراج الوضع في العلاقات السورية مع منظمة التحرير الفلسطينية، حتى أقام سكان هذه الخيماء صلوات الشكر والغفران لطي صفحة السنوات العجاف على أهل الأعمار والعودة التدريجية لحياة إنسانية ولو شبه طبيعية.

غير أن الأمل تبددت وصحا الحالون بالراحة والاستراحة على مدير المدافع وأوزير الرصاص، وجاءت نكسة النفس أشد إيلاماً من نكسة الجسد ودمار ما تبقى من الخيماء. وعلى الرغم مما صدر ويصدر عن الفصائل المعنية بهذا الاقتتال من بيانات الشرح والتفسير والتبرير، فإن جماهير هذه الخيماء، ومن حولها كل الجماهير الفلسطينية واللبنانية تصرخ بالسؤال الغاضب: لماذا هذا الاقتتال؟، وكان كل ما يصدر عن هذه الفصائل من كلام وتصريحات لم يفتح أحدًا أول فمهم أحد. وهو فعلاً غير مفهوم، بل أني أشك إذا كان مصدرو هذه البيانات والتصريحات أنفسهم يصدقون ما يقولون!

وحتى لو صدقوا بما قالوا لتبرير هذا الاقتتال، كالزعم بأن هذا الفريق انتزع مكثاً من ذلك الفريق، أو أن فلانا من هنا اعتدى على إعلان من هناك، فإن الشعور الشعبي العارم يرفض كل هذه التبريرات ويرى في الاقتتال حولها وصمة عار لا يجوز ولا يحال من الأحرار، ولأسباب في هذه المرحلة بالذات، أن تصيب سمعة النضال المشرف الذي يخوضه شعب فلسطين في أرضه المحتلة.

سكان هذه الخيماء، ونحن معهم، ممن لهم شعور تروى في النضال والصمود والبقاء، يرفضون غضب أن تكون ساحاتهم مسرحاً لتشنج المريب على هذه الفترة النوعية من نضال شعبهم التي طالت تقاً للبعيد الذي تتحقق فيه.

فهل يعقل، وشعب فلسطين الذي وجد قوته في الداخل، والذي

يعود إليه الفضل في هذا التضامن العربي الذي شهدته قصة الجزائر، والذي شد اهتمام الشرق والغرب في قمة موسكو ليرفض قضيتي على هذه الدنيا من جديد، لم يعقل أن يقدم نفر من أبنائه بمثل هذا الاقتتال؟

بعض الآخرة في الفصائل الفلسطينية، ولأسباب أولئك الذين لم يستطيعوا بعد التحرك من «أسر» مرحلة ما قبل ١٩٨٢، يثقلون أن «الملعب» لا يزال في لبنان، وبالتالي أن «قاعدة» هنا أو «مكتبة» هناك، هي القضية، وهي مقياس التواجد ومقياس الحجم!

وهذا، برأيي، وهم كبير، ويدهشني أن البعض لا يزال يخط فيه رغم كل ما على الأرض وحولها من شواهد التبدل والتغير. فعمل من يريد سباقاً لثبوت وجوده وسعة حجمه أن يتجه إلى هناك، إلى الأرض المحتلة، فإن عين عن ذلك التوجه برجاله وسلاحه، فعلى الأقل عليه التوجه بأفكاره ومشاعره، فعلى ذلك تتفتح العقول وتهدأ القلوب.

كذلك، فإن من مصائب هذا «البعض» من أسارى مرحلة ما قبل ١٩٨٢، ومهم أن أحدًا غيرهم يؤثر أويهم هذا الاقتتال، ولأسباب يريد أصلاً أن يعرف، تفاصيل الشؤون الفلسطينية الفلسطينية، ولا ما يعرفه ويريد أن يعرفه وما يهمه أمره هو «الثورة الفلسطينية»، التي هي اليوم تسمى «الانتفاضة»، وأي تعكير عليها، من أي مصدر أتى لن يلقي منه غير الصد والأداة.

ومن مصائب هذا «البعض» أن يجهل أو يتجاهل ما تقولوه عامة الناس، أي الجماهير التي يتفخون عن وصلهم بها، وهي ترى أو تسمع عن مثل هذه الاقتتالات؟ أه لو يسمعون من يقول «أنهم في إسرائيل يريدون أن يورثكم بالذائف المظاظية وأنتم تصفونو بعضهم بالصواريخ والدافع»، أو لو يسمعونهم يقولون «كيف تطيلون دعماً وأنتم تهدرون ما لديكم على قتل أنفسكم»، أو لو يسمعونهم في بيروت من حولهم يقولون «أرحبوا بكم لداكمكم ولا تتسوا أبداً بشيعة»، وفروا بعض رصيديكم لدنا ليم أت لن يكون في سلاح لغير أهل البلد».

وإذا كان هذا «البعض» لا يهيم ما يقوله الصديق والحليف فله يتعظ بما يقوله العدو.

فبعد انتهاء حرب ١٩٦٧ صرح صوشي دايان «بأن الحرب العربية ضد إسرائيل لن تتوقف إلا عندما يصبح كره العرب لبعضهم البعض أشد من كرههم لإسرائيل».

لنصفهم الموضع أن نلحاحاً بأصحاب الصف العربي منذ تلك الحرب من تناقض وتناقض وتشكيك بل واقتتالات، مما أعاد للكثيرين تلك

ظل مكبوتاً في الصدر طوال عشرين سنة من الاحتلال، فإن الفصائل السياسية الفلسطينية المحلية داخل الأراضي المحتلة سعت إلى تبنيها وتبنيها. وابتداء من يناير ١٩٨٨ بدأت هذه العناصر الفاسدة تحول الأعمال العقوبة المتفرقة إلى انتفاضة منظمة دائمة وشاملة لجميع الأراضي المحتلة.

ورفت الفصائل الفلسطينية الخاصة خلافاً لها، وكثرت معها بلجان شعبية، تنمطها في كل حيز وقريبة تقريباً، وأضات حياة تنميط واسعة أطلقت عليها «القيادة الوطنية الموحدة».

والقائد محمود

وتروي الصحافة الأمريكية جوهنا ماكنيري القيمة بالقدس عن الصحافي العربي جميل حمد من قرية بيت عمر قصة أحد قادة الانتفاضة المغرورين، واسمه الحركي المستعار «محمود»، فتقول: أنه في الثلاثين وهو خريج السجون الإسرائيلية، وقد عمل منذ فبراير على إشعال نار الثورة، ويدين بالولاء لما يسميه «بانتفاضة فتح» وكانت أول مهماته تحويل نشاط مخيمه للتفاني إلى آلة احتجاج وعصيان قوية. وقد عمل مع سبعة فلسطينيين آخرين يطولون أغلب فصائل منظمة التحرير مصافاً للبعيد مناطق لسان المستقلين من غير التمييز، عملوا على تكوين عدد من اللجان الفرعية السرية

ظن الاسرائيليون أنهم سيكبلون للانتفاضة ضريبة قاضية باغتيا الشهيد خليل الوزير الذي كانوا يحملونه مسؤولية تنظيم ودعم الانتفاضة.

ولكن الذي غاب عنهم، ولم يدركوه إلا بعد اغتيال أبي جهاد، هو أن الانتفاضة تسير نفسها بنفسها، بدعم مادي ومعنوي من بعض الجهات العربية المؤمنة. وأن قيادة الانتفاضة لم تزل حيث كانت، منذ بدايتها، أي في أيدي الشباب الشاغر على الوضع السياسي الأسن، وتبنيها الطوقية الوطنية من اللجان، والعمل، وسكان القرى وخيماء اللاجئين في الأرض المحتلة.

وقد تمخضت الانتفاضة عن عدد من اللجان الشعبية المحلية السرية. وبقيت حية نابضة حتى بعد اغتيال أبي جهاد واعتقال أزيد من خمسة آلاف مناضل فلسطيني من مختلف المستويات الاجتماعية، والمنهجية، والعلمية، والثقافية، وترجمتهم إلى عسكريا التركيز الشبكية بالمعتقلات النازية، بصدرها القلب. وينتشي قادة الانتفاضة إلى جميع الفصائل المنضوية تحت قيادة منظمة التحرير، ويبدو أنهم يصنعون قراراتهم بأنفسهم، وأن القيادة الفلسطينية خارج الأراضي تائق عليها وتباركها. فإذا كانت الانتفاضة قد قامت تلقائياً على شكل انفجار غضب عارم



شفيق الحوت

المقالة للجنة للزعيم الصهيوني، ورحنا نتساءل إذا ما يتنا فعلاً نكره بعضنا كعرب أكثر مما نكره العدو المحتجب القاهراً، ولكننا على رغم أحباطنا ما تصورنا للخطأ أن يكون الخيال قد شطب موهبي دايان إلى حدود الحلم بحرب فلسطينية - فلسطينية!!

وأسناً في وارد إيهام ما حدث لامتسا في مختلف ساحاتها إلى «الأقدار»، لأننا لا نريد عالم الغيب، كما لا نريد استسهال الأعداء والقاء الأسباب على «المؤامرة»، لأننا أن فعلنا فلا بد عندئذ من الاعتراف بأن منا من رضي أن يكون أداة هذه المؤامرة!!

ولكننا نريد الملة البتعة، كل التبعة، على هذا القصور الرهيب في استشفاف الواقع وكيفية التعامل مع عدونا الواحد، فكأن المطبخ والمزلق دون أن نتعلم، وتكرر الأخطاء تلو الأخطاء، وكأن كل ما دفع ويدفع من ألمان بالهفة كان بلا قيمة أو أثر.

ويخطئ من يظن أن التاريخ بلا ذاكرة وأنه من الممكن تكرس الخطأ وكأنه الفعل الصميص إلى الأبد. وفي ما يجري هذه الأيام في الاتحاد السوفياتي من «مراجعة» لتاريخ الثورة البولشفية، ومن نيش لقيور «العشاء» لأعادة فهمهم في السجون لما أقدموا عليه من أخطاء اعتبرت في حينها إنجازات مميزة، لأكر دليل على أنه في النهاية، مهما تأجلت ساعتها، لا يصح إلا الصحيح، ولا بد للجاني من دفع الثمن.

وتمر قضية فلسطين الآن في منعطف مهم وخطير، ولا وقت هناك لأجراء المحاكمات وتحميل المسؤوليات، فهذه مهمة، على أهميتها، يمكنها أن تنتظر، الأهم من هذا هو التفرغ الكامل لعملية الصراع المصرية عند هذا المنعطف.

ولا ريب أن قمة الجزائر الأخيرة كانت مفاجئة لكثير الناس تقاضاً لما غاظ الكثير من اعتادوا توقع سلبية القمم العربية، أن القادة العرب في قمة الجزائر أظهروا كمية من الحسب بخطورة الوضع، دفعتهم بالرغم مما بين الأخطاء تلو الأخطاء، وكأن كل ما دفع ويدفع من ألمان بالهفة كان بلا قيمة أو أثر.

في بعض التقييمات السياسية لقمة الجزائر التي تنبع من خلفيات التجزئة والانقسام حاولت أن توزع «موازنة» هذه القمة على شكل علامات لهذا الفريق أو ذاك الفريق، لهذا القطر أو ذاك، لهذا الزعيم أو سواه، غير أن الحقيقة أن «موازنة» هذه القمة كانت لخير العرب كل العرب. وعلينا أن ندرك أن قمة لاي ونصره لاي فريق على حساب أي فريق، فالأمة أمام عملية صراعية لن يهزم فيها إلا الكل ولا يمكن أن ينتصر فيها إلا الكل.

أنا رغم واقع المعاناة من خيالات الأمل المتكررة نجرو على القول أن العرب على أبواب مرحلة جديدة وإيجابية وأن دروس الماضي

أصبحت من اختصاص شباب القرية.

فهم يقصرون متى تقفل الطرق إلى الخليل والقرى المجاورة، ومتى يمنعون العمال من الذهاب للعمل داخل إسرائيل، ويوزعون مناشير القيادة الوطنية الموحدة ويقررون أفعال الكاكن، واضراب العمال.

ويقول بروجيه، فما يتعلق بهذه الاشياء، يخبر الشباب الناس ولا يستشيرونه.

ويصر الشباب على عدم تسلم أية تعليمات من الخارج، رغم أن المنظمات مثل محمود يزورون القرية، من حين لأخر، لأعطاه بعض التوجيهات التكتيكية.

وفي أغلب الأحيان تأتي المبادرات من الشارع، ويقول محمود: «أن دور قادة منظمة التحرير بالخارج، هو تربي ما يقرره الناس هنا».

مرونة القيادة

وليس القيادة الوطنية الموحدة أعضاء دائمون، فعضاها تتغير باستمرار لأخط الاسود على الاستخبارات الإسرائيلية، فإذا قبض

سكانها الستة آلاف.

ظلت هذه القرية هادئة طوال الشهرين الأولين من الانتفاضة، وفي يوم جمعة قدم الجنود الاسرائيليون إلى القرية لتفريق مظاهرة صغيرة خرجت بعد الصلاة وبدأ الشباب يضعون الحواجز على الطريق، ويرون بالحجارة، ورد الجيش بقنابل الدموغ، ورمصاص المطاط، وأخيراً بالذخيرة الحية قتلوا ثلاثة فلسطينيين.

وعلق على الحدث مختار القرية عيسى محمد بروجيه البالغ من العمر ٧٢ سنة بقوله: «لم يكن لنا نشاط سياسي قبل موت الشباب الثلاثة. ولأن لم تعد الانتفاضة ملكاً لشخص أو لكان، بل هي ملك الفلسطينيين جميعاً. وعلينا أن نساهم فيها».

وبعد مقتل الشباب الثلاثة، ومنع التجول، واعتقال عشرين رجلاً، كوئت قرية بيت عمر لجة شعبية، واستبقى الشباب المكلف باللجنة السيد بروجيه رئيساً شريكاً للقرية للتأكد من بقاء اليهود على انكاثها ببلادة عجيبة، تأتي ماكثيري بقصة دخول الانتفاضة إلى قرية بيت عمر التي لا يتجاوز عدد

في الطرقات، أو التحرش بأفراد الجيش اليهودي.

وقول «محمود» عن هؤلاء: «أنهم كالطوفان، هذا عليهم اللوم» وتعمل الوحدات الضاربة في مخيمه من العائشة صباحاً إلى المساء مساء، كل يوم، وضيء: «أنا الآن في طريق تكوين وحدات تعمل بالليل، لا يكان وعلى مستوى الشارع هذا، لا يكان

بالعصا تعليمات رؤسائهم إلا نادراً. وأقرب شخص إلى ما يمكن تسميته به «الميج الخارجي» هو «محمود» الذي تأخذ مسؤولياته الاضافية «تعزيز القمي» إلى النواحي القروية بمنطقته لأيساعد على تكوين لجان شعبية جديدة. وليسقط العمليات، كيف تولد الانتفاضة؟

ولا عطاء، مثل أن كيف تولد الانتفاضة، أو كيف تنتقل النار إلى قرية صغيرة هادئة مسالمة، وكيف يشجع اليهود على انكاثها ببلادة عجيبة، تأتي ماكثيري بقصة دخول الانتفاضة إلى قرية بيت عمر التي لا يتجاوز عدد

كلفوها بمهمات مختلفة.

وتشرّف إحدى هذه اللجان الفرعية على تنظيم توزيع الغذاء والدواء أثناء أوقات منع التجول. كما توزع المال على الاسر المحتاجة.

وتتكفل لجنة أخرى بتسهيل حصول الصحافيين الاسرائيليين والإجانب على المعلومات التي تغطي الجانب الفلسطيني للأحداث.

أما أهم لجنة فهي التي تتكفل بالمعمل النضالي، وهي مكونة من ثلاثة إلى أربعة أعضاء. وتبث في الاعمال التي يجب القيام بها من رجم الجنود الاسرائيليين بالحجارة إلى مواجهة أليات الجيش الاسرائيلي.

وجاءا يتم الاتفاق على خطة، ترسل الإشارة إلى اللجنة الشعبية في القرية أو المخيم. ومن ثم يحرك قادة الفصائل قواتهم المقاتلة.

وكل فصل له وحداته الضاربة، وهو عبارة عن جماعات من الشباب المختطف للقتال في كل لحظة يطلب منه الخروج للقضاء الحصار أو صنع كوكيتلات مولوتوف، أو وضع الحواجز

لماذا اسبحال القضاء على الانتفاضة ؟

أصبحت من اختصاص شباب القرية.

فهم يقصرون متى تقفل الطرق إلى الخليل والقرى المجاورة، ومتى يمنعون العمال من الذهاب للعمل داخل إسرائيل، ويوزعون مناشير القيادة الوطنية الموحدة ويقررون أفعال الكاكن، واضراب العمال.

ويقول بروجيه، فما يتعلق بهذه الاشياء، يخبر الشباب الناس ولا يستشيرونه.

ويصر الشباب على عدم تسلم أية تعليمات من الخارج، رغم أن المنظمات مثل محمود يزورون القرية، من حين لأخر، لأعطاه بعض التوجيهات التكتيكية.

وفي أغلب الأحيان تأتي المبادرات من الشارع، ويقول محمود: «أن دور قادة منظمة التحرير بالخارج، هو تربي ما يقرره الناس هنا».

مرونة القيادة

وليس القيادة الوطنية الموحدة أعضاء دائمون، فعضاها تتغير باستمرار لأخط الاسود على الاستخبارات الإسرائيلية، فإذا قبض

سكانها الستة آلاف.

ظلت هذه القرية هادئة طوال الشهرين الأولين من الانتفاضة، وفي يوم جمعة قدم الجنود الاسرائيليون إلى القرية لتفريق مظاهرة صغيرة خرجت بعد الصلاة وبدأ الشباب يضعون الحواجز على الطريق، ويرون بالحجارة، ورد الجيش بقنابل الدموغ، ورمصاص المطاط، وأخيراً بالذخيرة الحية قتلوا ثلاثة فلسطينيين.

وعلق على الحدث مختار القرية عيسى محمد بروجيه البالغ من العمر ٧٢ سنة بقوله: «لم يكن لنا نشاط سياسي قبل موت الشباب الثلاثة. ولأن لم تعد الانتفاضة ملكاً لشخص أو لكان، بل هي ملك الفلسطينيين جميعاً. وعلينا أن نساهم فيها».

وبعد مقتل الشباب الثلاثة، ومنع التجول، واعتقال عشرين رجلاً، كوئت قرية بيت عمر لجة شعبية، واستبقى الشباب المكلف باللجنة السيد بروجيه رئيساً شريكاً للقرية للتأكد من بقاء اليهود على انكاثها ببلادة عجيبة، تأتي ماكثيري بقصة دخول الانتفاضة إلى قرية بيت عمر التي لا يتجاوز عدد

في الطرقات، أو التحرش بأفراد الجيش اليهودي.

وقول «محمود» عن هؤلاء: «أنهم كالطوفان، هذا عليهم اللوم» وتعمل الوحدات الضاربة في مخيمه من العائشة صباحاً إلى المساء مساء، كل يوم، وضيء: «أنا الآن في طريق تكوين وحدات تعمل بالليل، لا يكان وعلى مستوى الشارع هذا، لا يكان

بالعصا تعليمات رؤسائهم إلا نادراً. وأقرب شخص إلى ما يمكن تسميته به «الميج الخارجي» هو «محمود» الذي تأخذ مسؤولياته الاضافية «تعزيز القمي» إلى النواحي القروية بمنطقته لأيساعد على تكوين لجان شعبية جديدة. وليسقط العمليات، كيف تولد الانتفاضة؟

ولا عطاء، مثل أن كيف تولد الانتفاضة، أو كيف تنتقل النار إلى قرية صغيرة هادئة مسالمة، وكيف يشجع اليهود على انكاثها ببلادة عجيبة، تأتي ماكثيري بقصة دخول الانتفاضة إلى قرية بيت عمر التي لا يتجاوز عدد

كلفوها بمهمات مختلفة.

وتشرّف إحدى هذه اللجان الفرعية على تنظيم توزيع الغذاء والدواء أثناء أوقات منع التجول. كما توزع المال على الاسر المحتاجة.

وتتكفل لجنة أخرى بتسهيل حصول الصحافيين الاسرائيليين والإجانب على المعلومات التي تغطي الجانب الفلسطيني للأحداث.

أما أهم لجنة فهي التي تتكفل بالمعمل النضالي، وهي مكونة من ثلاثة إلى أربعة أعضاء. وتبث في الاعمال التي يجب القيام بها من رجم الجنود الاسرائيليين بالحجارة إلى مواجهة أليات الجيش الاسرائيلي.

وجاءا يتم الاتفاق على خطة، ترسل الإشارة إلى اللجنة الشعبية في القرية أو المخيم. ومن ثم يحرك قادة الفصائل قواتهم المقاتلة.

وكل فصل له وحداته الضاربة، وهو عبارة عن جماعات من الشباب المختطف للقتال في كل لحظة يطلب منه الخروج للقضاء الحصار أو صنع كوكيتلات مولوتوف، أو وضع الحواجز

الكثير من الداخل عن طريق التبرعات، وقد أدهشت الاسرائيليين قدرة الفلسطينيين على الاستمرار في ثورتهم طوال هذه الشهور السبعة، رغم الحرام الشديد، وأصبح استمرار الانتفاضة تحت هذه الظروف العسيرة مصدر أحباط شديد لهم.

وقد تكيف الفلسطينيون مع جو الارهاب والحمران الذي تقترضه سلطات الاحتلال وخصوصاً في مجال توفير المواد الغذائية لإياد منع التجول وأقتال الاسواق والتكاكن لمد طويلة، فأخذوا يزرون حديق مشارالهم الصغيرة بالخصار بدل الزهور، ويخزنون كل ما يصلح للخزن.

وقد دفع الناس والأحباط القيادة الاسرائيلية إلى تحريض الجنود على السرقة والخطف من بيوت الفلسطينيين، فأخذوا يهاجمونها نهائراً، ويأخذون كل ما تقع على أيديهم من ممتلكات ذات قيمة، كالألات الالكترونية، وحل النساء، للأعنان في تقطيعهم، وحرمانهم من متابعة أخبار الانتفاضة.

ولابد أن النتائج الباهرة التي أسفر عنها مؤتمر القمة الاستثنائي بالجزائر والذي صار يدعى بمؤتمر الانتفاضة، سترفع معنويات هؤلاء الجنود المغرورين، وتؤكد لهم أن الأمة العربية بكاملها تقف إلى جانبهم في ثورتهم المباركة حتى النصر!



عبد السلام عمار

على عضو منها أخذ مكانه واحد من جماعته.

ويوفر جنود الانتفاضة ما يطلب منهم بقراءة المناشير المجهولة المصدر التي تلقى في روايا الشوارع، أو تنتقل من يد إلى يد، وتحدث المنشورات الخطوط العامة فقط لا ينبغي عمله. وشباب القرى والخيماء هم الذين يبقون الانتفاضة حية.

وقد دعت المناشير أخيراً إلى شل إدارة الاحتلال الاسرائيلي، ومنع الفلسطينيين من التعاون مع الاسرائيليين.

ويحصل الفلسطينيون حالياً على إنشاء مجموعة من المؤسسات والخدمات البديلة داخل الأراضي، وللوصول إلى تلك الغاية يدخل بينون نفس شبكات المنظمات الوطنية، ومجعات المساعدة الذاتية التي أخذت مكان المؤسسات السياسية التي منها الاسرائيليون.

وسائل التمويل

ورغم أن بعض المساعدة المالية تصل من الخارج، فإنهم يحصلون على الكثير من الداخل عن طريق التبرعات، وقد أدهشت الاسرائيليين قدرة الفلسطينيين على الاستمرار في ثورتهم طوال هذه الشهور السبعة، رغم الحرام الشديد، وأصبح استمرار الانتفاضة تحت هذه الظروف العسيرة مصدر أحباط شديد لهم.

الكثير من الداخل عن طريق التبرعات، وقد أدهشت الاسرائيليين قدرة الفلسطينيين على الاستمرار في ثورتهم طوال هذه الشهور السبعة، رغم الحرام الشديد، وأصبح استمرار الانتفاضة تحت هذه الظروف العسيرة مصدر أحباط شديد لهم.

وقد تكيف الفلسطينيون مع جو الارهاب والحمران الذي تقترضه سلطات الاحتلال وخصوصاً في مجال توفير المواد الغذائية لإياد منع التجول وأقتال الاسواق والتكاكن لمد طويلة، فأخذوا يزرون حديق مشارالهم الصغيرة بالخصار بدل الزهور، ويخزنون كل ما يصلح للخزن.

وقد دفع الناس والأحباط القيادة الاسرائيلية إلى تحريض الجنود على السرقة والخطف من بيوت الفلسطينيين، فأخذوا يهاجمونها نهائراً، ويأخذون كل ما تقع على أيديهم من ممتلكات ذات قيمة، كالألات الالكترونية، وحل النساء، للأعنان في تقطيعهم، وحرمانهم من متابعة أخبار الانتفاضة.

ولابد أن النتائج الباهرة التي أسفر عنها مؤتمر القمة الاستثنائي بالجزائر والذي صار يدعى بمؤتمر الانتفاضة، سترفع معنويات هؤلاء الجنود المغرورين، وتؤكد لهم أن الأمة العربية بكاملها تقف إلى جانبهم في ثورتهم المباركة حتى النصر!

وسائل التمويل

تعديلات جديدة في قائمة حكام الكرة



القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: تلقى الاتحاد المصري لكرة القدم آخر تعديلات في نظام ترشيح الحكام الدوليين بقائمة الاتحاد الدولي.. كان النظام الدائم هو ترشيح سبعة حكام من كل دولة ويشارك الحكام في إدارة مباريات دوليتين وأقصى بالقائمة عامين.. ويشارك الشارة الدولية إذا

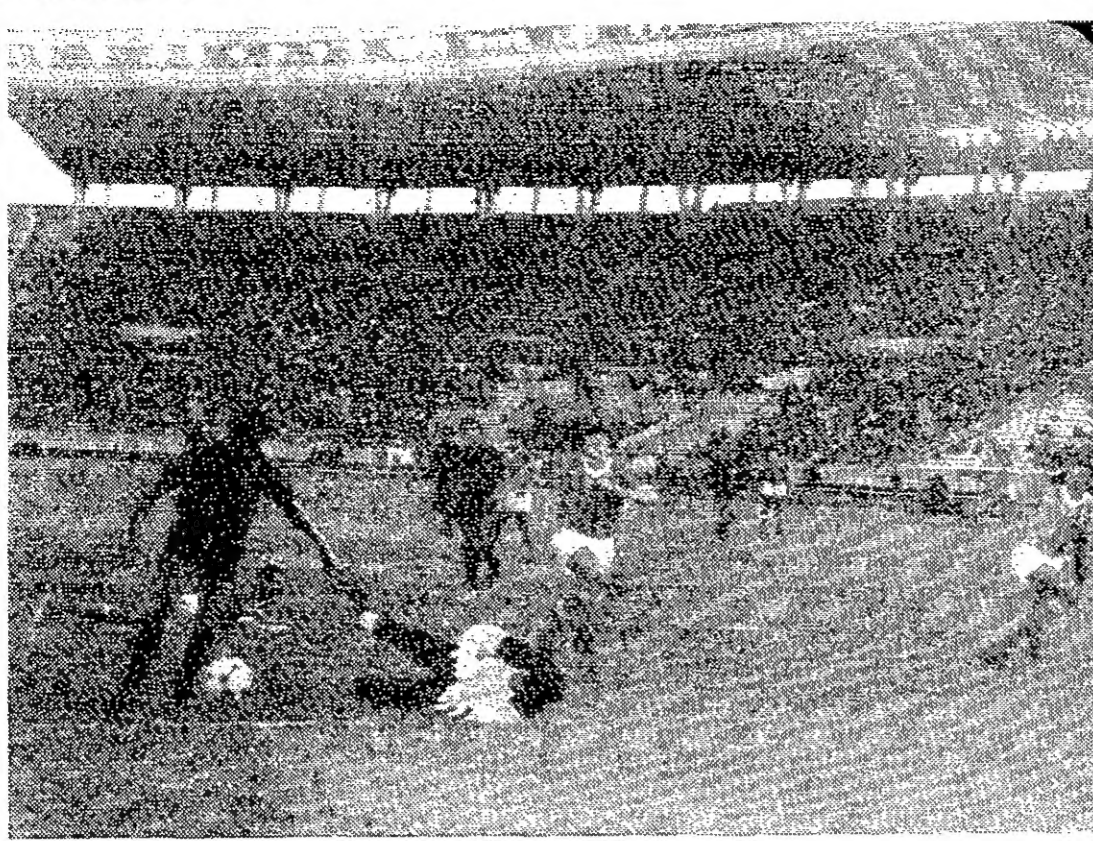
ادار ٢٠ مباراة دولية رسمية. والتعديل الجديد ينص على أن يرشح كل اتحاد القاري ١٢ حكام على أن يختار لجنة الحكام الدولي العدد الذي تراه من بينهم حتى ولو رفضت قيد أي منهم.. ويشارك الحكام الشارة الدولية فور قيده في القائمة الدولية.. ولا يحصل على الشارة إلا إذا ادار ٢٠ مباراة وبعد اعتراله.

شطب لاعب الاسكواش الذوي جمال عوض

● قرر الاتحاد المصري للاسكواش شطب لاعبه الدولي جمال عوض صاحب اكبر انجازات محلية ودولية في اللعبة عقابا له على ما صدر منه من حق بلده بالخارج عندما رفض المشاركة مع زملائه لاعبي المنتخب المصري في اداء مباريات بطولة انجلترا الدولية الأخيرة، ثم أعلن بعدها أنه يلعب في البطولات الدولية باسمه الخاص وليس باسم مصر.

نادي المنيا يستغني عن عشرة لاعبين

● قدم فؤاد السيد مدرب فريق نادي المنيا لكرة القدم الصاعد للدوري الممتاز هذا الموسم تقريره لمجلس الادارة ويشمل الاستعداد للموسم الجديد من اول يوليو (تموز) المقبل، واقامة معسكر تدريبي لمدة اسبوعين ثم اللعب بمجموعة من المباريات الودية مع اندية الدوري الممتاز خارج المنيا.. كما تضمن التقرير الاستغناء عن عشرة لاعبين من الفريق لم يقدموا جدديا في الموسم الماضي والمطالبة بضم ستة لاعبين من اندية أخرى بالمحافظة وضروعة تعديل لوائح الكفاءات.



الفرنسي راوغ الحارس وأخطأ الهدف في إحدى مباريات الجيش الملكي

رئيس الاتحاد المغربي للملاكمة نائباً ورئيس الاتحاد الافريقي للملاكمة. خلال اجتماع الاتحاد الذي عقد أخيراً في القاهرة. ويعتبر الحاج بليوط بوشنتوف من الشخصيات الرياضية البارزة في المغرب، وترأس الاتحاد المغربي للملاكمة لعدة سنوات.

عبد الواحد بنخدة يلعب ليون السويسري

● عاد اللاعب عبد الواحد بنخدة نجم فريق هلال الناصور الى المغرب بعد ان شارك في عدة تدريبات اختيارية مع فريق بورن السويسري وقد نجح بنخدة في هذا الاختيار ويتوقع ان يتم التعاقد بين الطرفين بعد اختتام بطولة الدوري.

اصابة الحبيب في حادث سير

● تعرض العداء المغربي الحبيب اوجيب بطل المراتون وحامل الميدالية الذهبية للالعاب العربية السادسة لحادث سير في الدار البيضاء نقل على اثره الى المستشفى.

وكان بطل الحبيب اوجيب يستعد للمشاركة في الالعاب الاولمبية التي ستقام في كوريا الجنوبية خلال شهر سبتمبر (أيلول) المقبل.

الاول والتي دارت بين المغرب القاسي والجيش الملكي فقد عادت لصالحة القاسين وبجودة امريكية ١٠٧ مقابل ٨٤. وذلك يحتل المغرب القاسي الصف الثاني بمفرده وسيتمتع الصراع الآن بين الفرق الثلاثة الأخرى (المغرب القاسي والمغرب الرياضي والجيش الملكي) لاحتلال الصف الثاني وراء الفتح والفرق بالتالي بالميدالية الفضية لبطولة الدوري لهذا الموسم.

ومن جهة ثانية جرى لقاء السد من اجل المقعد العاشر ضمن اندية الدرجة الممتازة بين البنك المغربي للتجارة والصناعة والمغرب القاسي ٧٤ مقابل ٦٢ نقطة.

أخبار متفرقة:

دورة دولية في التايكواندو

● سينظم الاتحاد المغربي تحت اشراف الاتحاد الدولي للتايكواندو، في العاشر من شهر يوليو (تموز) المقبل دورة دولية للعبة في قاعة ابن ياسين في الرباط، بمشاركة منتخبات اسبانيا وفرنسا وليجيكيا وهي اول دورة دولية ينظمها الاتحاد المغربي.

اصابة العروك بكسر خفيف

● اصيب اللاعب رشيد العروك هدف فريق الكوكب المراكشي بكسر في رجله خلال لقاء فريقه ضد فريق جمعية الحبيب الذي جرى في الدار البيضاء، وقد قررت ادارة الكوكب نقله الى فرنسا لتجري له عملية جراحية.

بليوط بوشنتوف نائباً للاتحاد الافريقي للملاكمة

● انتخب الحاج بليوط بوشنتوف

الدوري الكروي المنافسة تستعل على القمة وفي القاع

الرباط - مكتب الشرق الأوسط: تتابع اليوم وغدا منافسات بطولة دوري الدرجة الأولى المغربي لكرة القدم بمباريات الأسبوع التاسع والعشرين. وعلى بعد خمسة اسابيع من اختتام بطولة دوري هذا الموسم، أخذ التنافس يشتد بين الفرق، سواء في القمة او في المؤخرة بين الفرق التي تشغل المراتب الأربعة المهددة بالهبوط الى الدرجة الثانية.

فعل صعيد مقدمة الترتيب يظهر ان اكبر مستفيد من هذه المباريات هو فريق اتحاد طنجة الذي سيلعب على ملعبه مع فريق حسنية اغادير، وفرص غوره بالمباراة واغرة للعودة من جديد الى الصدارة، في غياب الرجاء البيضاوي الذي سيرحل الى الرباط لمناظرة فريق الفتح الرياضي، والاتحاد القاسمي.

الذي سيسافر في مهمة صعبة الى الناصور لمواجهة الهلال، الذي يبحث بجديّة عن مرتبة من بين فرق الطليعة لرضاء مشجعيه. وعلى صعيد المؤخرة تبدو فرص الفرق المهددة ضئيلة جدا في تحسين اوضاعها، خاصة وان اغلبها سيلعب مباريات صعبة خارج الميدان امام فرق الفتح الرياضي، والاتحاد القاسمي.

الجيش يقو على القوات المساعدة

● من ناحية أخرى استطاع فريق الجيش الملكي ان ينتصر في مباراته المؤجلة من مباريات الأسبوع السادس عشر على فريق القوات المساعدة بثلاثة اهداف لهدف. وتمكن بهذا الانتصار من ان يقفز الى المرتبة الثالثة عشرة الى جانب النادي القنيطري بحصوله ٥٢ نقطة في حين زاد رصيد فريق القوات المساعدة بنقطة واحدة، وأصبح يتقاسم المرتبة السادسة مع فريق الفتح الرياضي ٥٧ نقطة.

الجدير بالذكر ان فريق الجيش لقي الهزيمة أمام فريق المغرب القاسي في الأسبوع الثامن والعشرين بهدفين لصفر.

الفتح الرياضي بطل دوري السلة

حسم فريق الفتح الرياضي لكرة السلة الصراع على لقب بطولة الدوري لصالحه بعد اجراء مقابليتي اليوم الاول من الدور الاخير للبطولة، وذلك بعد تعادله امام جاره المغرب الرياضي بـ ٧٢/٧٢. ومهما تكن نتائج اليومين الثاني والثالث من مباريات الدور الاخير فان فريق الفتح الرياضي ضمن لنفسه الفوز باللقب وذلك بحكم فارق النقاط الذي يفصله عن الثلاثي الذي يشاركه في هذا الدور الاخير من البطولة. انهي الفتح الرياضي مشوار الدور الاول محتلا الزعامة بفارق ست نقاط عن المغرب القاسي وسبع نقاط عن كل من الجيش الملكي والمغرب الرياضي وكانت تكفي نتيجة ايجابية واحدة خلال الدور الرياضي الاخير لحسم الصراع عن اللقب وذلك ما حدث بتعادله امام المغرب الرياضي.

اما المباراة الثانية في هذا اليوم



اللعبة الشاه

اللعبة الشاه	اللعبة الشاه
١ - يستقرض.	١ - كان - ميلول.
٢ - من الاعاء.	٢ - عموديا.
٣ - التبول - تكلم.	٣ - من مشتقات.
٤ - فيلم بطولة.	٤ - مدينة.
٥ - سويسرية - لباس.	٥ - سويسرية - لباس.
٦ - يهرب - ميزان.	٦ - يهرب - ميزان.
٧ - نسا (مكسوة).	٧ - نسا (مكسوة).
٨ - يكسو العظم.	٨ - يكسو العظم.
٩ - يشد.	٩ - يشد.
١٠ - بالخصال والمكارم - ما.	١٠ - بالخصال والمكارم - ما.
١١ - ذرية - عظام.	١١ - ذرية - عظام.
١٢ - صابون (مكسوة).	١٢ - صابون (مكسوة).
١٣ - من اعضاء.	١٣ - من اعضاء.
١٤ - اكلة لبنانية.	١٤ - اكلة لبنانية.
١٥ - الجسم - في الغم.	١٥ - الجسم - في الغم.
١٦ - يتوسل اليوم.	١٦ - يتوسل اليوم.
١٧ - اصاحبه - ٨.	١٧ - اصاحبه - ٨.
١٨ - سيارت - سمسار.	١٨ - سيارت - سمسار.
١٩ - من اخوات.	١٩ - من اخوات.
٢٠ - نهر اودوبي.	٢٠ - نهر اودوبي.

اللعبة الشاه

مستقيم سواح مرجع متوازن مطعم اعادة حقيقة نجل اقلاق مطالعة فراغ هبوط جمهور مصران زحل

طريقة الحل

انقلب كل كلمت الواردة اعلاه في اي اتجاه كان على ان يكون استخدام نفس الحروف اكثر من مرة. وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة الضائعة.

اللعبة الشاه

ممثل كاهي مصري راحل

أسرة رافت الهجان تستعد لإشهار إسلامها

أرملة : اشهر جاسوس مسلم :

- الهجان كان يقرأ القرآن علنا ويصلي سرا
- فتحت باب بيتي فوجدت موشى ديان يحمل باقة زهور
- نتطلع إلى زيارة بيت الله الحرام في مكة المكرمة

«المسلمون» تعقد محاكمة شرعية للجاسوس المسلم

- الكذب وخداع العدو للضرورة وليس مقصودا لذاته
- المخابرات من العيون التي تحرس في سبيل الله
- الجاسوس يقتل الطقوس اليهودية للخداع وقلبه مطمئن بالإيمان



تصدر عن الشركة السعودية للأبحاث والتسويق البريطانية

مؤسسة وطنية رائدة في مجال التمويل وتصنيع الأغذية

بحاجة إلى: ٣ متهوتيل

يشترط في المتقدم:

- ١- أن يكون حاصلاً على دبلوم في هندسة وإدارة الأعمال.
- ٢- أن يكون من جنس عربي أو فلسطيني أو لبناني أو سوري أو أردني أو عراقي أو كويتي أو سعودي أو خليجي.
- ٣- أن يجيد اللغة العربية والإنجليزية كتابياً وشفاهة.
- ٤- أن يجيد كتابة المذكرات والتقارير وأن يكون ملماً بطريقة تحضير وتجهيز البحوث والدراسات والمقالات.

عدد: ٤ طبخين «معلمين مشويات وكبججية»

٥- خبرة عملية في مجال عملهم.

٦- معرفة تامة بكيفية تجهيز وتحضير الشاورما والكباب.

الأفضلية للأشخاص السعوديين ثم لمن يحملون اقامات قابلة للتجديد.

تتبع الأطباء خبرتهم في الشارة العامة والخاصة إلى صمد ١٢٩٤ عمرة ٩١٤٣١

لنفسنا بالبرقيات بالبريد من قبل فاسح

تليفون: ٦٣١١٧٧٦ / ٦٣١٢٤٩٣ / ٦٣١٢٤٩٦ عمرة

سوبر ماركت

أقرب سوبر ماركت للحرم النبوي الشريف

موقع ممتاز... مجهز بالكامل

من أوائل السوبر ماركت بالمدينة المنورة

لزيادة من المعلومات يرجى مراجعة السيد محمد محمود

هاتف: ٨٣٨١٩٧٧ / ٨٣٦١٥٦٠ المدينة المنورة

Jean d'Eve

JAEGE-LECOULTRE

GENEVE WATCHES

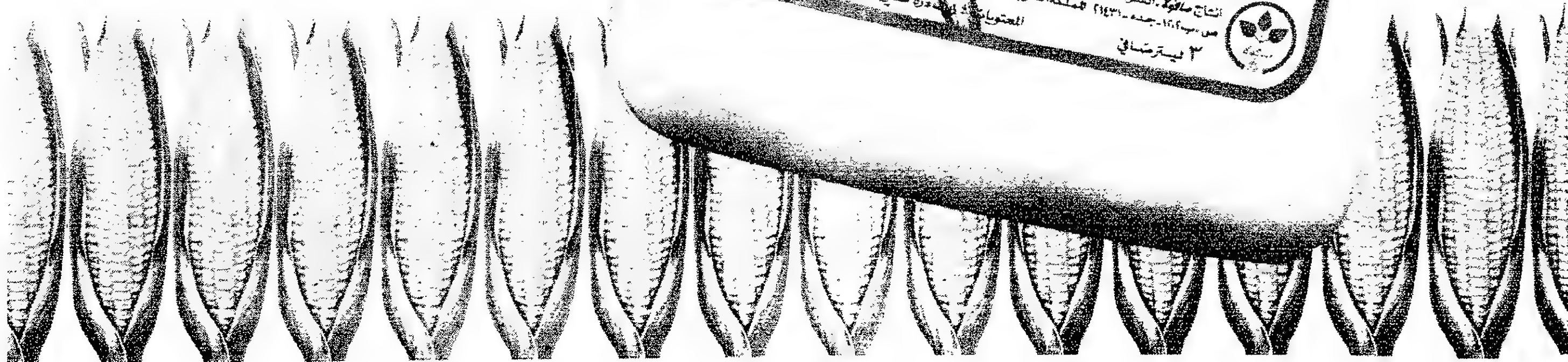
مجوهرات الترمالين الرياض - شارع الستين - مركز الحيدري - ت ٥٤٣٠٤٧٧

[illegible]

۱- مجلس اول
 ۲- مجلس دوم
 ۳- مجلس سوم
 ۴- مجلس چهارم
 ۵- مجلس پنجم
 ۶- مجلس ششم
 ۷- مجلس هفتم
 ۸- مجلس هشتم
 ۹- مجلس نهم
 ۱۰- مجلس دهم
 ۱۱- مجلس یازدهم
 ۱۲- مجلس دوازدهم
 ۱۳- مجلس سیزدهم
 ۱۴- مجلس چهاردهم
 ۱۵- مجلس پانزدهم
 ۱۶- مجلس شانزدهم
 ۱۷- مجلس هجدهم
 ۱۸- مجلس نوزدهم
 ۱۹- مجلس بیستم
 ۲۰- مجلس بیست و یکم
 ۲۱- مجلس بیست و دوم
 ۲۲- مجلس بیست و سوم
 ۲۳- مجلس بیست و چهارم
 ۲۴- مجلس بیست و پنجم
 ۲۵- مجلس بیست و ششم
 ۲۶- مجلس بیست و هفتم
 ۲۷- مجلس بیست و هشتم
 ۲۸- مجلس بیست و نهم
 ۲۹- مجلس سی و یکم
 ۳۰- مجلس سی و دوم
 ۳۱- مجلس سی و سوم
 ۳۲- مجلس سی و چهارم
 ۳۳- مجلس سی و پنجم
 ۳۴- مجلس سی و ششم
 ۳۵- مجلس سی و هفتم
 ۳۶- مجلس سی و هشتم
 ۳۷- مجلس سی و نهم
 ۳۸- مجلس سی و دهم
 ۳۹- مجلس سی و یازدهم
 ۴۰- مجلس سی و دوازدهم
 ۴۱- مجلس سی و سیزدهم
 ۴۲- مجلس سی و چهاردهم
 ۴۳- مجلس سی و پنجم
 ۴۴- مجلس سی و ششم
 ۴۵- مجلس سی و هفتم
 ۴۶- مجلس سی و هشتم
 ۴۷- مجلس سی و نهم
 ۴۸- مجلس سی و دهم
 ۴۹- مجلس سی و یازدهم
 ۵۰- مجلس سی و دوازدهم
 ۵۱- مجلس سی و سیزدهم
 ۵۲- مجلس سی و چهاردهم
 ۵۳- مجلس سی و پنجم
 ۵۴- مجلس سی و ششم
 ۵۵- مجلس سی و هفتم
 ۵۶- مجلس سی و هشتم
 ۵۷- مجلس سی و نهم
 ۵۸- مجلس سی و دهم
 ۵۹- مجلس سی و یازدهم
 ۶۰- مجلس سی و دوازدهم
 ۶۱- مجلس سی و سیزدهم
 ۶۲- مجلس سی و چهاردهم
 ۶۳- مجلس سی و پنجم
 ۶۴- مجلس سی و ششم
 ۶۵- مجلس سی و هفتم
 ۶۶- مجلس سی و هشتم
 ۶۷- مجلس سی و نهم
 ۶۸- مجلس سی و دهم
 ۶۹- مجلس سی و یازدهم
 ۷۰- مجلس سی و دوازدهم
 ۷۱- مجلس سی و سیزدهم
 ۷۲- مجلس سی و چهاردهم
 ۷۳- مجلس سی و پنجم
 ۷۴- مجلس سی و ششم
 ۷۵- مجلس سی و هفتم
 ۷۶- مجلس سی و هشتم
 ۷۷- مجلس سی و نهم
 ۷۸- مجلس سی و دهم
 ۷۹- مجلس سی و یازدهم
 ۸۰- مجلس سی و دوازدهم
 ۸۱- مجلس سی و سیزدهم
 ۸۲- مجلس سی و چهاردهم
 ۸۳- مجلس سی و پنجم
 ۸۴- مجلس سی و ششم
 ۸۵- مجلس سی و هفتم
 ۸۶- مجلس سی و هشتم
 ۸۷- مجلس سی و نهم
 ۸۸- مجلس سی و دهم
 ۸۹- مجلس سی و یازدهم
 ۹۰- مجلس سی و دوازدهم
 ۹۱- مجلس سی و سیزدهم
 ۹۲- مجلس سی و چهاردهم
 ۹۳- مجلس سی و پنجم
 ۹۴- مجلس سی و ششم
 ۹۵- مجلس سی و هفتم
 ۹۶- مجلس سی و هشتم
 ۹۷- مجلس سی و نهم
 ۹۸- مجلس سی و دهم
 ۹۹- مجلس سی و یازدهم
 ۱۰۰- مجلس سی و دوازدهم

[illegible]

2000



«اثنولوجي في المغرب»

الباحث الاثنولوجي ودليله أزمة في الأبحاث الميدانية

يعكس تجليات ثقافته الأصلية إلا عبر نوع من اللي أو «التشويه».

لكن في الحالتين ينطرح السؤال حول طبيعة هذه العلاقة الميدانية التي تنشأ بين باحث تلقى إعداداً علمياً، ولكنه لا يتاح له غالباً أن يكون الشاهد المباشر على ما يصنع ويبحث فيه من مقوس وشعائر وممارسات وطبائع واعتقادات غريبة عليه، وعادة للمجتمع موضوع بحثه، وبين «دليل» أو «مرشد» محلي هو أين هذا المجتمع، ولكنه لم يتلق ولا حتى الحد الأدنى من الإعداد لهذه المتفلة في إرشاد الباحث والأجابه على أسئلته وإعلامه.

بل أكثر من هذا، فإن كل من مارس بحثاً ميدانياً في مجتمع غريب، يلاحظ أن المتطوعين أو المتقدمين لهذه الإعلام والأخبار والأرشاد هذه هم، دائماً تقريباً، أشخاص هامشيون، أو معتمدون، أو مبدعون، أو غريبو الأطوار، أو لم يكن المرشد هو «أهل القرية» أو أحد السماسرة، كما في حالة بحث بول رابينو في المغرب، الذي تخصص عن هذا الكتاب... وللقارئ أن يتخيل ما يمكن أن يولد من هذا من عوائق للبحث، ومناسبات لللبس، يمكن أن يكون المرشد راعياً «بالخروج» من الثقافة التي يحاول البحث «الدخول» إليها. ويمكن أن يلقي نظرة حائلة على ما قد يمثل سلبياً ما في هذه الثقافة، كما يمكن أن توجه في كلامه دوافع غريبة تماماً على عمل الباحث.

الجديد، والجاد، في كتاب رابينو، هو أنه في الوقت الذي كان أغلب الاثنولوجيين يتناولون هذه العلاقة الإشكالية عبر تعليقات ساخرة، كما لو لم تكن تهدد طبيعة بحثهم نفسه وجوه ميدانهم الاختصاصي، يتناولوه هو بكامل المسؤولية ويحاول أن يستمد منها عناصر لتفكير جدي حول طبيعة البحث الميداني. لقد كتب بورديو في مقدمته، «لا شيء أكثر خطراً من الاعتقاد بأن الواقع تتقدم لنا بنفسها». إن المطلوب عمل، و«بروتوكول» للعمل، وهذا ما يستهدفه رابينو عبر بحثه في «مفارقات» العلاقة بين الباحث الميداني، ودليله، ما يطلب به هو، أولاً، معرفة «أغنية وصارمة» بهذه المفارقات والطبيعة الإشكالية للعلاقة، ومن ثم، التعويل، بصورة فعلية وليس سلبية، على مفعول الزمن في العلاقة. فيقدم ما يتقدم البحث، يقرب «الدليل» من مرامي الباحث وما يتشده، ويدنو الباحث من «نفسية» الدليل ويقتو على تناقضاته، المخنة، هذا كله يجعل من البحث لاتقيا سلبياً لما يقوله الدليل، وإنما «مجاوبة» بين شخصيتين وثقافتين. هكذا تصبح الصورة التي يبركها الباحث الدارس من المجتمع المدروس ثمرة «ملاحظة» أو مراقبة بالغة الحساسية لن يقول وما يقول، وأين، ومتى، وإذا أمكن لماذا يقول ما يقول، ويكون بحثه كمثل «تقطيع معرفة دقيقة، مزيج، ومختزقة» للثقافات، رسم للصورة التي يربسها الآخر عن نفسه بغية الكشف عبرها عن دوافع أفعاله، أي أخيرا، كيف تتأسس الواقعة الاجتماعية في هوامش المجتمع الذي حدد الباحث الاثنولوجي لنفسه مهمة اكتشافه.

باريس - الشرق الأوسط: ● تعزى لعلة الاثنوبولوجيا الأمريكية المعروفة «مارجريت ميد» مقولة مفادها أن المرء يتجه إلى البحث النفسي عندما تكون علاقته إشكالية مع ذاته، وإلى البحث الاجتماعي عندما تكون علاقته إشكالية مع الآخرين، أما عندما تكون علاقته إشكالية مع ذاته ومع الآخرين، فيسجى إلى البحث الاثنوبولوجي. فيروج يستقصي طبائع وعادات الأعراق والجماعات المختلفة.

من قبل، تخصصت هذه العلاقة الإشكالية عن أسئلة عديدة حول مدى مصداقية الاستقصاء الاثنولوجي، ومدى تأثره بمشاكل الباحث مع نفسه ومع محيطه والمجتمع الذي يركز بحثه عليه. ولقد تحدث علماء وباحثو الأعراق بأنفسهم عن اضطراباتهم النفسية وصراعاتهم الداخلية، هكذا تصدنا بوميديتهم، ومن أشهرها يوميديت ميترنو، و«ماليونفوسكي»، بشهادات واسعة على العالم النفسي للاثنوبولوجيين قبل العمل وأثناءه وبعد.

إلا أن طرفاً إشكالياً آخر في عمل الاثنولوجي بدأ يبرز مع تطور هذا الميدان، وصار يتلقى اليوم أضواء كثيرة، أنه يخص علاقة الاثنولوجي بدليله أو مرشده أو مخبره، وهو فرد من المجتمع الذي يزوره ويبحث فيه، بعنده الباحث الاثنولوجي لمعرفة حياة هذا المجتمع واليواعث التي تدفع أفراداً إلى القيام بهذا الفعل أو ذلك، والمعنى الذي تتحده بالنسبة لهم ولثقافتهم هذه الممارسة أو تلك. فما الذي يضمن صدق كلام «المرشد» وحسن نيته في ما يقول؟ ومن الذي يثبت أنه يقول أحياناً عكس ما يعرف، أو يعرف عكس ما اعتقدت به الجماعة طوال حياتها، أو خلاف ما تناقله أفرادها أياً إحاطة بكل ما تحس به هذه الجماعة؟ وهل أن انقسام الجماعة الحياة نفسها وظروف العيش ذاتها، وانخراطها في تاريخ بذاته، يعني توفر إجماع كامل على تمثيلها للظواهر يسري على كل فرد مهما كان وسطه.

وعلى كل شخص مهما كانت شخصيته، هذه هي الأسئلة التي يعيد تفكيرها كتاب الاثنولوجي الأمريكي «بول رابينو» : «اثنولوجي في المغرب» - أسامات في بحث ميداني، الذي تصدر اليوم ترجمته الفرنسية مع مقدمة لعالم الاجتماع الفرنسي المعروف «بيير بورديو».

إن السؤال حول مصداقية «الدليل»، ومكانه من العملية العلمية يتباين بحسب اعتبارين. فإما أن تعتبر الثقافات ككيانات عليا، بالمعنى القوي للكلمة، توجه إحاسيس أفرادها ومعارفهم، بحيث لا يعود هؤلاء - مع إمكان بعض الفوارق البسيطة بين فرد وآخر - سوى «سوى» (بالمعنى التمثيلي للكلمة) لتجليات هذه الثقافة، أو «ملقن» لنصوص كبيرة موضوعة خارجاً عن إرادتهم. أو أن تعتبر الثقافات ككيانات عامة تتلون بالبنية الخاصة بكل فرد، وبحسب ما تضفي إليها شخصيته أو تنقصه منها، فكان هذا الفرد موشور لا

في ندوة «الأديب وقضايا العصر» بالقاهرة: د. يوسف ادريس: نحن أشرىاء في الخيلة والقدرة الإبداعية د. تاج السر حسن: العلاقة متلازمة وعميقة بين الديمقراطية والبلع



تاج السر حسن



يوسف ادريس



محمد الفيتوري



محمد الفيتوري

وقبصورة محدودة لا باعتبارها من أركان الديمقراطية وإنما كشيء مؤقت يمكن قمعها إذا اقتضت الحاجة. ورغم ذلك نجد أن مثل هذه الإشكالات الجينية للحريات العامة لدى البعض قد أغضت عملية الإبداع وطورت من الأساليب الفنية له وشملت عملية الإبداع فئات اجتماعية ما كان لها حق رفع الرأس في الماضي القريب.

وفي رأي الشاعر السوداني د. تاج السر حسن، إن العلاقة متلازمة وعميقة بين الديمقراطية والإبداع فإذا اندمجت الديمقراطية زاد الإبداع حدة وضراوة واحتجاجاً وإذا توترت الديمقراطية واصل الإبداع خط المعارضة... وهكذا يظل أغلب الأدباء الحقيقيين يشيرون شعوب العالم الثالث أشرىاء في الخيلة والقدرة الإبداعية والتكتيك. فإذا كان الآن ربيب جريه وبناتالي ساروت وغيرهما يحاولون اعتصار مجتمعاتهم للوصول إلى بذرة الخلق، فأدباء العالم الثالث لا يتصرفون الواقع طلباً للخيال، فالخيال موجود. وفي الواقع، إن القدرة الإبداعية متواجدة لدينا نحن شعوب العالم الثالث وأزعم أننا لا نملك فقط جزءاً من العالم الإبداعي وإنما نملك العالم الخلاق الذي أخذوا عنه حتى الرقص والأغاني.

ويشير الناقد إبراهيم فتحي في البحث الذي ألقاه في الندوة بعنوان «الديمقراطية باعتبارها مقولة إبداعية» إلى أن الإبداع لا يمكن أن يكون جزءاً من العملية الإبداعية لا يشمل من ناحية أساسية خلق الأساليب الأدبية والأنجاس الجديدة أو تطوير القديمة والأداء اللغوي الجديد... ويرتبط ذلك بحرية الكاتب أو الشاعر الحر كما أطاح بالعايير الثابتة وخلق معايير جديدة قابلة للتغيير والتطوير.

ونضال من أجل الديمقراطية تنتهك المخططات وتطرح المسلمات الراسخة للمناقشة وتكشف حدود ما كان يظن مطلقاً.

ويرى إبراهيم فتحي أن الكتابة الإبداعية ليست مقصورة على خلق الرؤى الجديدة أو حتى التقدمية، فإن ذلك جزء من العملية الإبداعية لا يستغرقها بأكملها. فالإبداع الأدبي يشمل من ناحية أساسية خلق الأساليب الأدبية والأنجاس الجديدة أو تطوير القديمة والأداء اللغوي الجديد... ويرتبط ذلك بحرية الكاتب أو الشاعر الحر كما أطاح بالعايير الثابتة وخلق معايير جديدة قابلة للتغيير والتطوير.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - أحمد هريدي: ● في الندوة الدولية التي أقامتها اللجنة المصرية لتضامن الدول الإفريقية الآسيوية بالقاهرة تحت عنوان «الأديب وقضايا العصر» كان موضوع الديمقراطية والإبداع هو أحد الموضوعات المهمة التي تناولها الأدباء والكتاب بال نقاش والحوار... ومن بين الذين ساهموا بالمرأى والتعليق والقاء البحوث د. يوسف ادريس (مصر) سبرجي بوبكوف (الاتحاد السوفياتي) د. توفيق بكار (تونس) د. تاج السر الحسن (السودان)، إبراهيم فتحي (مصر).

هناك مؤامرة على أدب العالم الثالث في وقت جف فيه الخيال الأدبي والأمريكي - يقول د. يوسف ادريس - فأمريكيًا لم تنتج كتاباً واحداً منذ عشرات السنين، وكانت مثل الانساني مجرّاسه وعدد من الكتاب الفرنسيين إذا ما قوربتوا بكتاب آسيا وأفريقيا فهم لا يتلون سوى قشرة من محيط.

ويضيف د. يوسف ادريس قائلاً: في كل قصة أو رواية في أفريقيا وأمريكا والسرور والتقدم المذهل في التكتيك بالإضافة إلى تناوله قضايا مهمة كالعرف والفساد الحكومي والعسكري. وفي القضايا التي ألهمت الكتاب الكثير من الأعمال الأدبية الكسيرة. نحن شعوب العالم الثالث أشرىاء في الخيلة والقدرة الإبداعية والتكتيك. فإذا كان الآن ربيب جريه وبناتالي ساروت وغيرهما يحاولون اعتصار مجتمعاتهم للوصول إلى بذرة الخلق، فأدباء العالم الثالث لا يتصرفون الواقع طلباً للخيال، فالخيال موجود. وفي الواقع، إن القدرة الإبداعية متواجدة لدينا نحن شعوب العالم الثالث وأزعم أننا لا نملك فقط جزءاً من العالم الإبداعي وإنما نملك العالم الخلاق الذي أخذوا عنه حتى الرقص والأغاني.

«سبرجي بوبكوف» (الاتحاد السوفياتي) يقول توماس مان الألماني: الحقيقة والواقع يحتاجان إلى تصحيح من الأدب بمثل ما يحتاج الأدب إلى تصحيح بالحقيقة والواقع... ويؤكد على الدور الاجتماعي للادب وعلى أن الأدب علاج للألم وأنه كذلك قفعة من الأرض لم يستقل عليها التشاؤم بعد. ويقول د. توفيق بكار (تونس) في بحثه «الديمقراطية والإبداع»: أراء الصراع المستمر بين الحاكم والمحكوم اضطرت سلطات بعض البلدان ولصالحها أن تسمح بحرية التعبير

كل يوم



د. أحمد إبراهيم الفقيه

أعرف زميلاً كاتباً ما أن تظهر له مقالة في إحدى الصحف حتى يبدأ في البحث عن أثر المقالة في سلوك الناس من حوله، يتذكر جميع مشاعله ويذهب لطبوف الشوارع والميادين يتأمل الخادين والرائحين ويراقب الجاسين في لقاهم ليبري أثر تلك المقالة في وجوههم.

أنه على يقين من أن المقال الذي يكتبه كتيل بيان يجعل من قارئه أنساناً آخر أكثر وسامة وأطول قامه وأعظم قدرة على العمل والإنتاج وأكثر شجاعة وشهامة ونبلًا، وهو يعتقد أن باستطاعته لو وجد مجالاً للتعبير الحر أن يحدث انقلاباً في أساليب التفكير لدى جماهير الشعب وتغييراً جذرياً في العقل العربي ولأنه في يوم وليلة التحلف والجهل والخرافة ولحق المجتمع تحول الحضاري على يديه.

إن هذا الصديق يمثل نوعاً من الأدباء الذين يحملون إحساساً متفصلاً بالذات ويبتلعون في قفلة الكلمات التي يكتبونها على الفعل والإنجاز والتغيير. أنه ينظر في تقديره لدور الكاتب كدور فعل انفعالي وعصبي على التطرف الآخر الذي يميل ويهيم دور الكاتب. لقد عيش هذا الأدب ما تلقاه الكلمة المكتوبة من تهمان وجحود من جحمتها وراى مواطنيه يهيمون بدوره ويهيمون كلمته ويحاصرونه بمتعضات والمحتضرات ولا يكونون على حضوره الفاعل والناعم في المجتمع، فبالق في تأكيد ذاته وأيمانه بقدرة أنه أن أصبح الأمر هوما وخداعاً للنفس ساهم بدوره في اتساع المسافة بينه وبين المجتمع. لقد انتهى الأمر بهذا الصديق أن ما ينتهي إليه أولئك الذين يظنون أنفسهم محروكون الذين يكتشفون أن تكون لا يابه بهم فكيف يصيرهم النفي النفسي والإحساس بالحسب بالعرية والإغتراب والعجز عن تقديم أي عمل وإنتاج.

نصوص

نحن أطفال فلسطين

(هكذا ينشد أطفال الحجارة في العرس الفلسطيني اليوم)

نحن أطفال فلسطين
على صدر الزمان...
براعم تتفتح...
أرواحنا ترقص للموت الجميل
في تراب الأرض نشوى...
وعلى غصن الردى تتأرجح...
من ممان ترقى زينتونه
مسفوحة...
أو زهرة مذبوحة...
اغصانها شرقاً وغرباً...
في المدى تتزحج...
سوف نرسم فجرنا الآتي
على وجه النهار...
راية مخضوة... الأطراف
فوق الضفة الأخرى
وفي العرس الكبير...
تلوح
أرضنا كانت وكنا
نحن ما نزرعه دوماً ياكلون
كأننا نالنا الجاعة
وبها طولا وعرضا...
تسرح...
نحن أطفال الحجارة...
كل بيت هدموه...
كل طفل قتلوه...
كل فجر شقوه...
يا بلادي لعيونك قاتليه...
* * *
لصباح سوف ياتي...
نحن ما نالنا نقاتل
بالحجارة ونقاتل
بالعصي ونقاتل
بالأطاف... والحناجر...
نحن ما نالنا نقاتل...
لصباح سوف ياتي...
* * *
حجر فوق حجر
سوف نبني قوس هذا
النصر...
كما يعبر الشهداء
والاطفال والأشجار والأحجار
يوماً... يا بلادي...
* * *
عندما تخرج غرة
في ثياب العرس
ترجم غاصبها...
ويصير البحر يوماً فدائياً
لا تقوى كم شهيد سوف يولد
أو شهيد تحضنيه.

متابعات ثقافية من دمشق



مدوح عدوان

■ «حديث دمشقي» كتاب جديد صدر للاستاد نجاة قصاب حسن فيه لقاء ضوء على تاريخ دمشق، تناول فيه المؤلف دور يسري في حياة دمشق والبيت الدمشقي والعادات والتقاليد التي كانت سائدة، ثم عرض المؤلف في كتابه التليبي والتداوي والصناعات الشعبية الدمشقية.

■ الكتاب صدر عن دار ملاس للدراسات والترجمة والنشر.

■ «الإختار» عرض مسرحي قدمه «مركز إيساء دمشق» كتب النص الممثل السورية ندى الحمصي، يتناول النص مسرحية موندريانا يندمج فيها الفعل مع الحوار لتصوير شخصية فتاة شابة تقودها أفكارها وانفعالاتها إلى تجسيد الشخصيات المحيطة بها والدخول في تفاصيل من حياتها النفسية والاجتماعية.

■ «أن الأوان» مسلسل تلفزيوني جديد للفنان دريد لحام، اقتبس موضوعه من أعمال ١٥ كاتباً عربياً في حلقات تربط بينها خط واحد مع حفظ استقلالية كل موضوع.

■ يخرج هذا السلسل المخرج المصري محمد فاضل.

■ في صالة أبيل للفنون افتتح معرض الربيع الذي يشارك فيه معظم الفنانين التشكيليين السوريين. افتتح هذا المعرض برعاية الدكتورة نجاح الطاهر وزيرة الثقافة.

أديب العربية

محمد أسعاف التشايشي

عن مؤسسة «دار الفلح العربي» مركز الأبحاث، في القدس، صدر كتابان جديدان عن أحد رواد الأدب العربي في فلسطين، محمد أسعاف التشايشي الذي ولد في العام ١٨٨٢، وتوفي في عام ١٩٤٨.

الكتاب الأول (٢٠٣ صفحات من القطع الكبير) اشتمل على سلسلة من الأبحاث المتنوعة حول هذا الأديب والمفكر الفلسطيني، بإقلام مجموعة من الباحثين، تناولوا عصره، وحياته، وأدبه وفكره، فالدكتور ياسر أبو عليان، كتب عن عصر أسعاف، حيث كانت البدايات الأولى للنهضة الفكرية العربية - الإسلامية، تحت انهباء سقيف الامبراطورية العثمانية من جهة، ونشوء الاستعمار البريطاني في الشرق، بما فيه فلسطين التي بدأت آنذاك تتعرض للهجمات الصهيونية من جهة ثانية. وكتب الدكتور حسن عبد الرحمن سلوادي فصلاً عن دور التشايشي في التربية والتعليم، وأما الدكتور خليل

سيدة المجلات العربية Sayidaty

ARAB FAMILY MAGAZINE (WEEKLY)

هل يجوز إحصاء المرأة إذا كان جينها مشوهاً؟

ندوة امرأة حزينة: زوجي يضربني ويسبني ويكرهني على الحب

في بيت الحاج صالح: الجدة حامل والأم حامل والبنت حامل

زوجة رجل مهم: حكاية سعودية مع صو الأمية

سيدة الرجل: اجازة قصيرة تمنع ضناقة كبيرة

سياحة عربية في هوليوود شرقية

أزياء الاجازة البحر بيضك

كيف تطيق غمرك الحقيقي؟

تشرعن شركة السعودية للإنتاج والتسويق البريطانية المحدودة

